EDITORA ABRIL
Cr$ 30
336
MICKEY
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
1903
VARGAS
FBPA
AS UNIDADES MÚLTIPLAS
CÓD. 0004
Manaus Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea). Cr$ 39
CHUTINOSACO

PACOTÃO DA ALEGRIA ATMA

ÔI CRIANÇADA! QUERO VER TODO MUNDO BRINCANDO

Frutinhas

Legumes

Supermercado

Feirinha

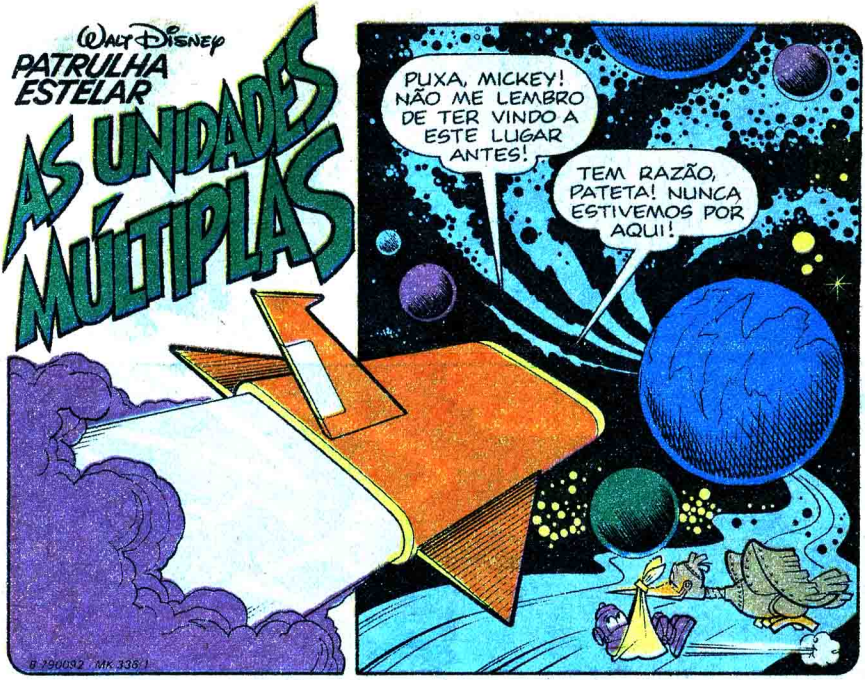
ATMA é ótima

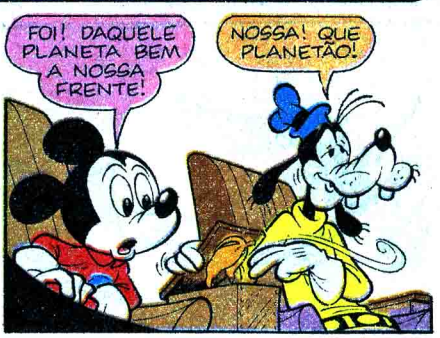
Genus Ze

WALT DISNEY

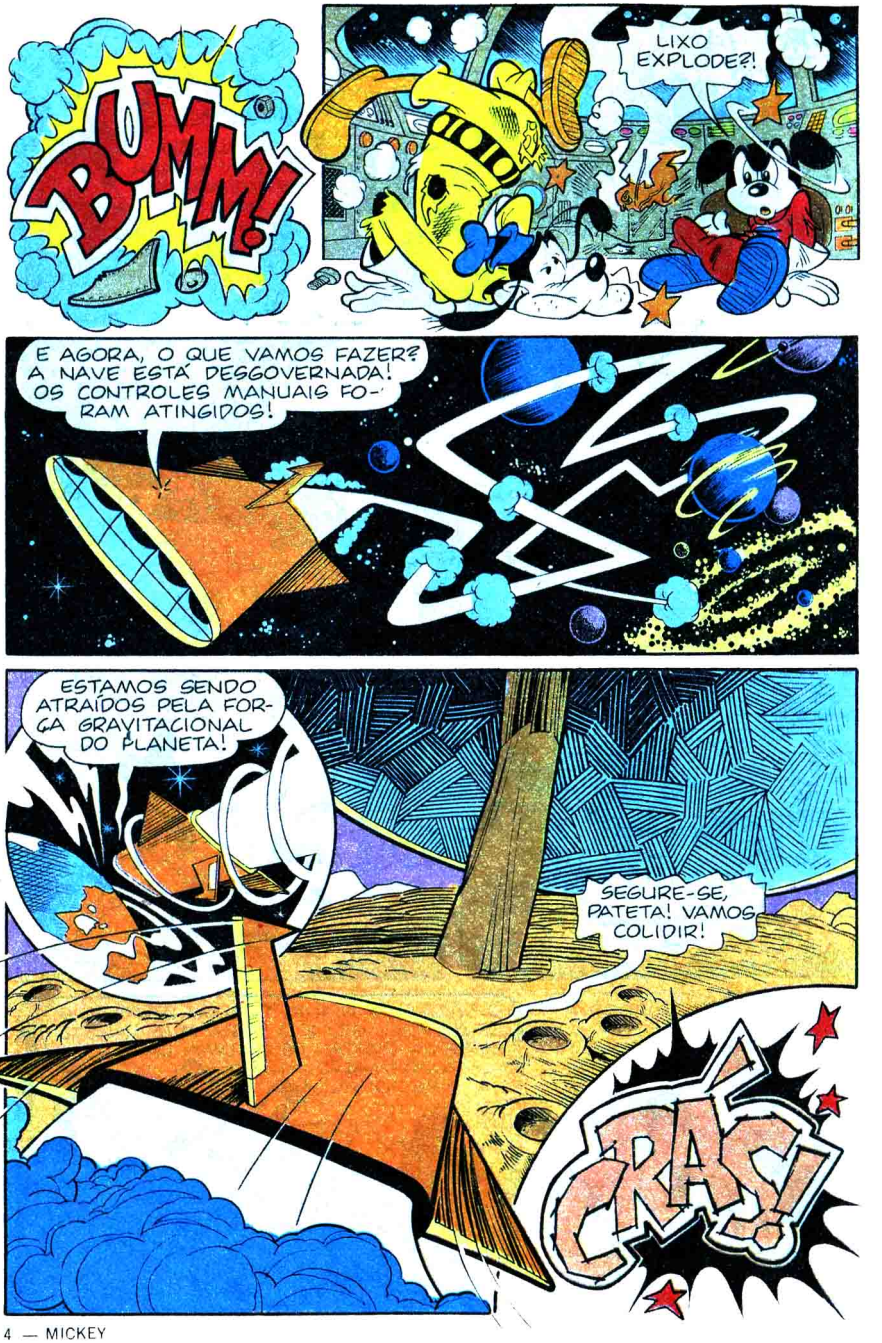
PATRULHA ESTELAR

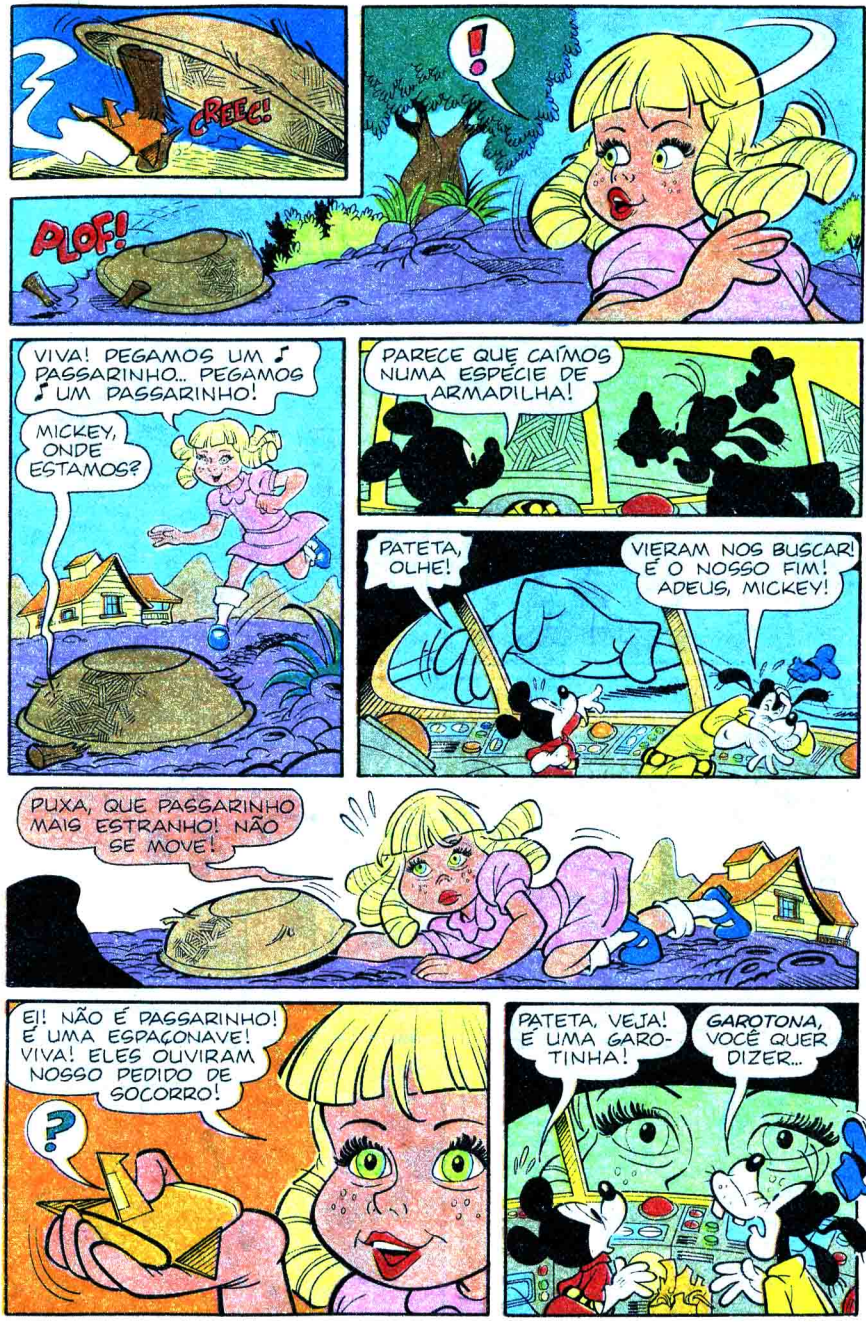
AS UNIDADES MÚLTIPLAS

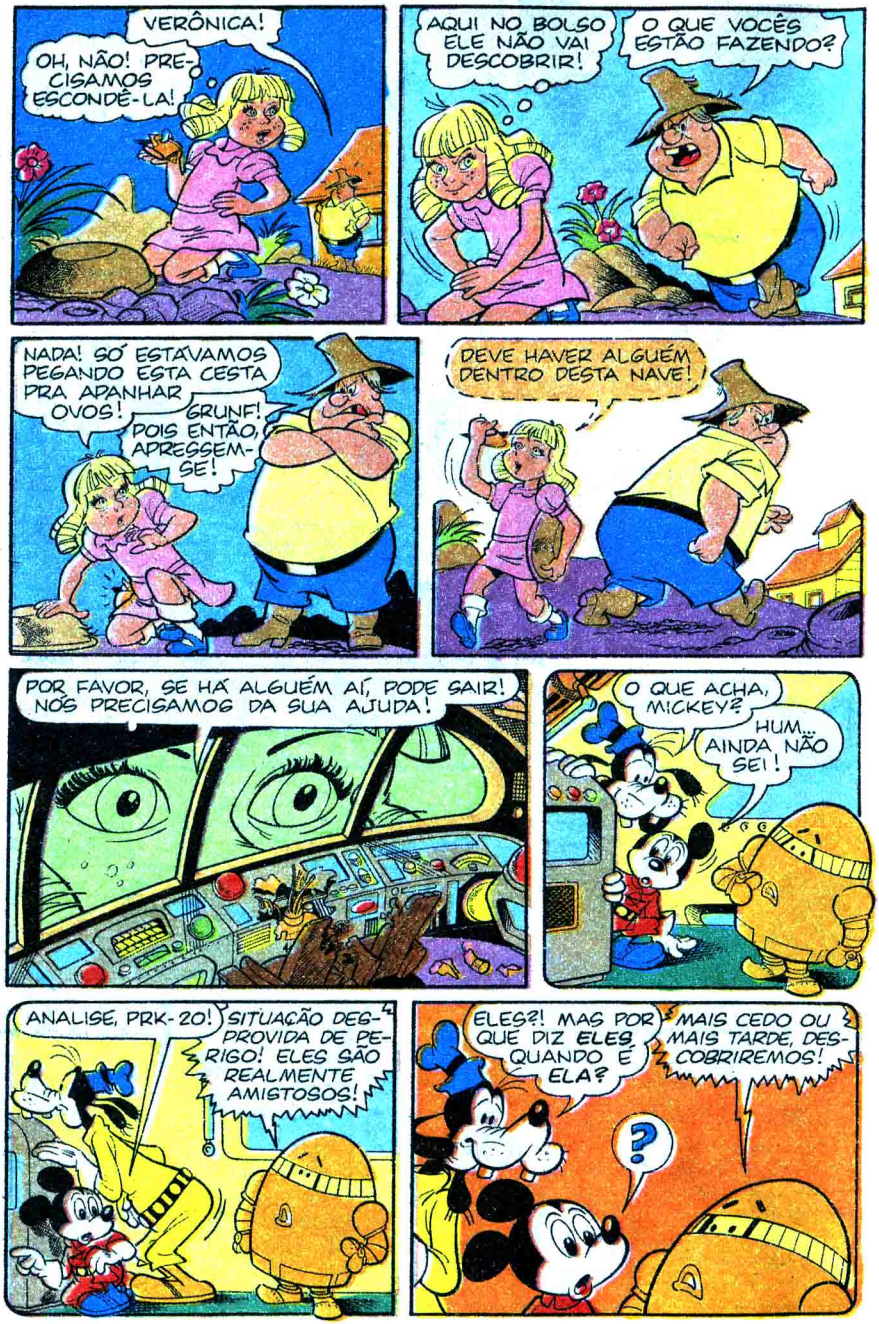


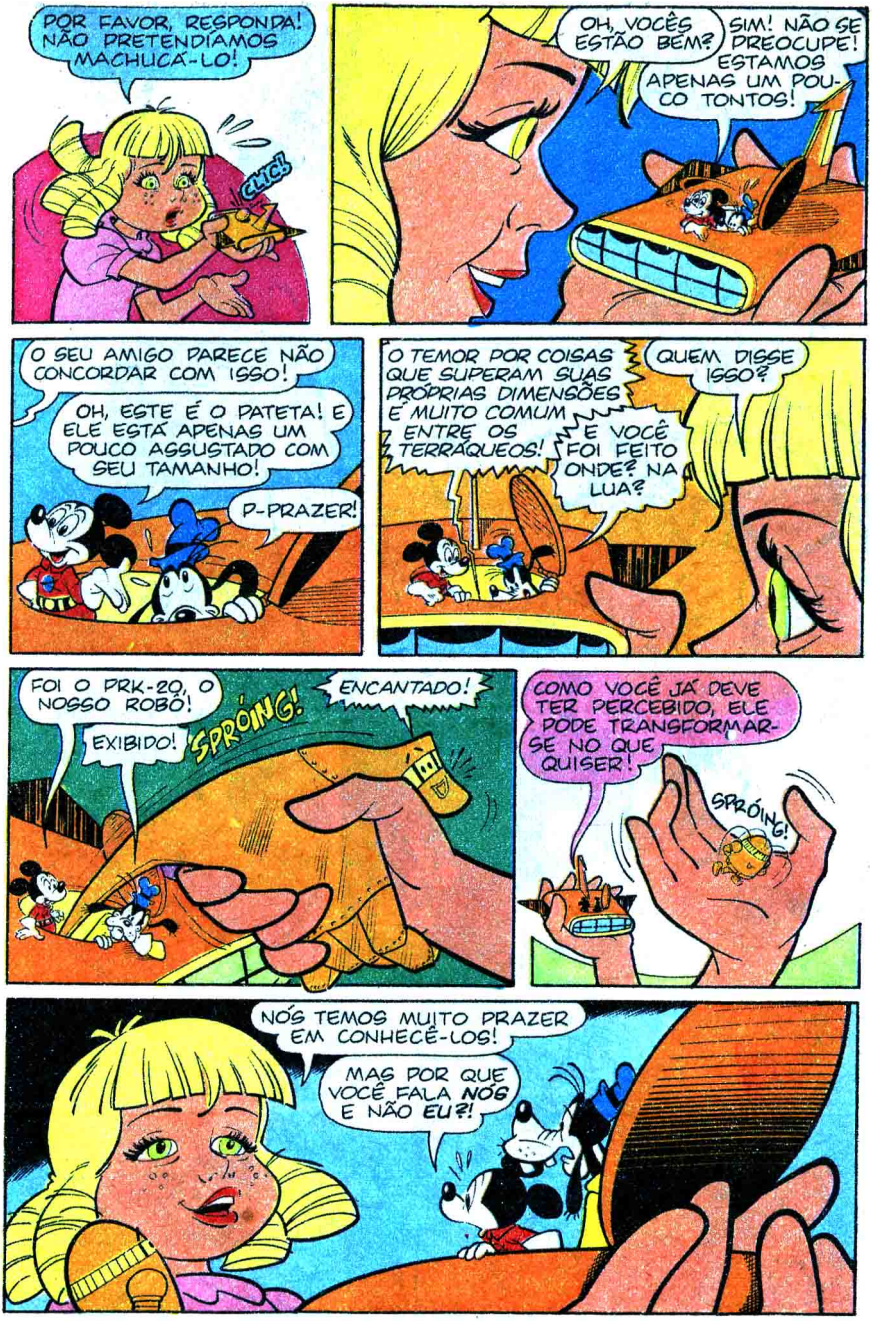


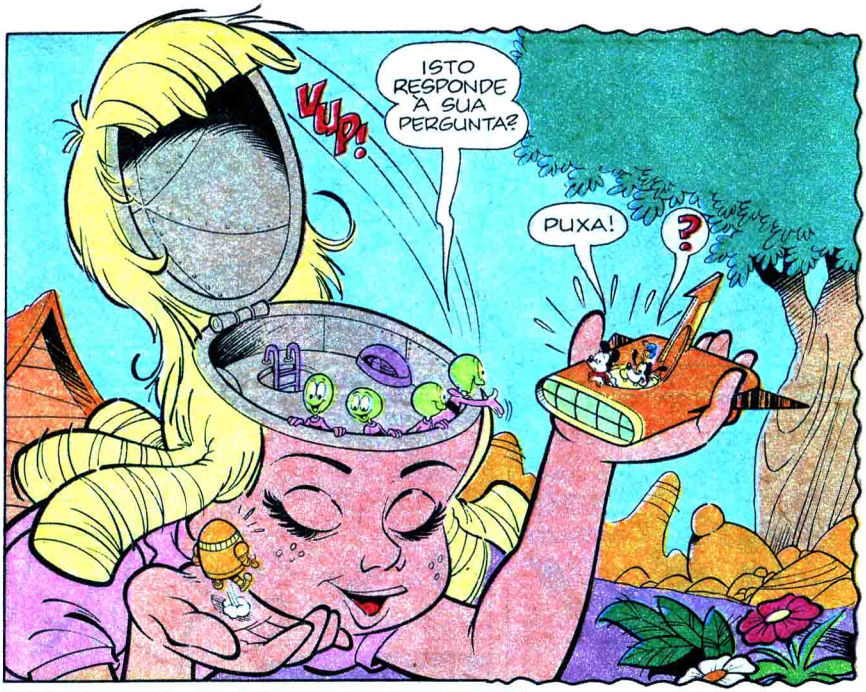
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS


BUMM!
LIXO EXPLODE?!
E AGORA, O QUE VAMOS FAZER? A NAVE ESTÁ DESGOVERNADA! OS CONTROLES MANUAIS FORAM ATINGIDOS!
ESTAMOS SENDO ATRAÍDOS PELA FORÇA GRAVITACIONAL DO PLANETA!
SEGURE-SE, PATETA! VAMOS COLIDIR!
CRAC!


CREEC!
!
PLOF!
VIVA! PEGAMOS UM ♪ PASSARINHO... PEGAMOS ♪ UM PASSARINHO!
MICKEY, ONDE ESTAMOS?
PARECE QUE CAÍMOS NUMA ESPÉCIE DE ARMADILHA!
PATETA, OLHE!
VIERAM NOS BUSCAR! É O NOSSO FIM! ADEUS, MICKEY!
PUXA, QUE PASSARINHO MAIS ESTRANHO! NÃO SE MOVE!
EI! NÃO É PASSARINHO! É UMA ESPAÇONAVE! VIVA! ELES OUVIRAM NOSSO PEDIDO DE SOCORRO!
?
PATETA, VEJA! É UMA GAROTINHA!
GAROTONA, VOCÊ QUER DIZER...


VERÔNICA!
OH, NÃO! PRECISAMOS ESCONDÊ-LA!
AQUI NO BOLSO ELE NÃO VAI DESCOBRIR!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
NADA! SÓ ESTÁVAMOS PEGANDO ESTA CESTA PRA APANHAR OVOS!
GRUNF! POIS ENTÃO, APRESSEM-SE!
DEVE HAVER ALGUÉM DENTRO DESTA NAVE!
POR FAVOR, SE HÁ ALGUÉM AÍ, PODE SAIR! NÓS PRECISAMOS DA SUA AJUDA!
O QUE ACHA, MICKEY?
HUM... AINDA NÃO SEI!
ANALISE, PRK-20! SITUAÇÃO DESPROVIDA DE PERIGO! ELES SÃO REALMENTE AMISTOSOS!
ELES?! MAS POR QUE DIZ ELES QUANDO É ELA?
?
MAIS CEDO OU MAIS TARDE, DESCOBRIREMOS!


POR FAVOR, RESPONDA! NÃO PRETENDÍAMOS MACHUCÁ-LO!
CLIC!
OH, VOCÊS ESTÃO BEM?
SIM! NÃO SE PREOCUPE! ESTAMOS APENAS UM POUCO TONTOS!
O SEU AMIGO PARECE NÃO CONCORDAR COM ISSO!
OH, ESTE É O PATETA! E ELE ESTÁ APENAS UM POUCO ASSUSTADO COM SEU TAMANHO!
P-PRAZER!
O TEMOR POR COISAS QUE SUPERAM SUAS PRÓPRIAS DIMENSÕES É MUITO COMUM ENTRE OS TERRÁQUEOS!
QUEM DISSE ISSO?
E VOCÊ FOI FEITO ONDE? NA LUA?
FOI O PRK-20, O NOSSO ROBÔ!
EXIBIDO!
SPRÓING!
ENCANTADO!
COMO VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO, ELE PODE TRANSFORMAR-SE NO QUE QUISER!
SPRÓING!
NÓS TEMOS MUITO PRAZER EM CONHECÊ-LOS!
MAS POR QUE VOCÊ FALA NÓS E NÃO EU?!


YUP!
ISTO RESPONDE À SUA PERGUNTA?
PUXA!
?

COMO PODEM VER, NÓS TAMBÉM TEMOS NOSSO ROBÔ!
MAS É INCRÍVEL! ELA É PERFEITA! NÃO ACHA, PATETA?

PATETA?!

EH, EH! ACHO QUE O CHOQUE FOI DEMAIS PRA ELE!
VAMOS LEVÁ-LO À ENFERMARIA! LÁ TEMOS SAIS AROMÁTICOS!

CUIDEM DELE, RAPAZES! ENQUANTO ISSO, VOU MOSTRAR O ROBÔ AOS NOSSOS AMIGOS VISITANTES!

VENHAM COMIGO ATÉ A SALA DE CONTROLE! A PROPÓSITO, MEU NOME É KLECK, LÍDER DESSA UNIDADE AGRÍCOLA!

O MEU É MICKEY! QUER DIZER QUE A FUNÇÃO DA VERÔNICA É A AGRICULTURA?

BLIMP!

SIM! ESTA É A FINALIDADE DAS DUAS UNIDADES QUE CONSTRUÍMOS, A VERÔNICA E O BALTAZAR!

"TUDO COMEÇOU QUANDO NOSSO PLANETA DE ORIGEM FOI DESTRUÍDO POR VULCÕES E TERREMOTOS, E FOMOS OBRIGADOS A NOS LANÇAR AO ESPAÇO À PROCURA DE UM NOVO LAR..."

"...ATÉ QUE ENCONTRAMOS ESSE PLANETA!"

"MAS LOGO NOS DEPARAMOS COM UM GRANDE PROBLEMA... TUDO ERA DESCOMUNAL EM RELAÇÃO AO NOSSO TAMANHO!"

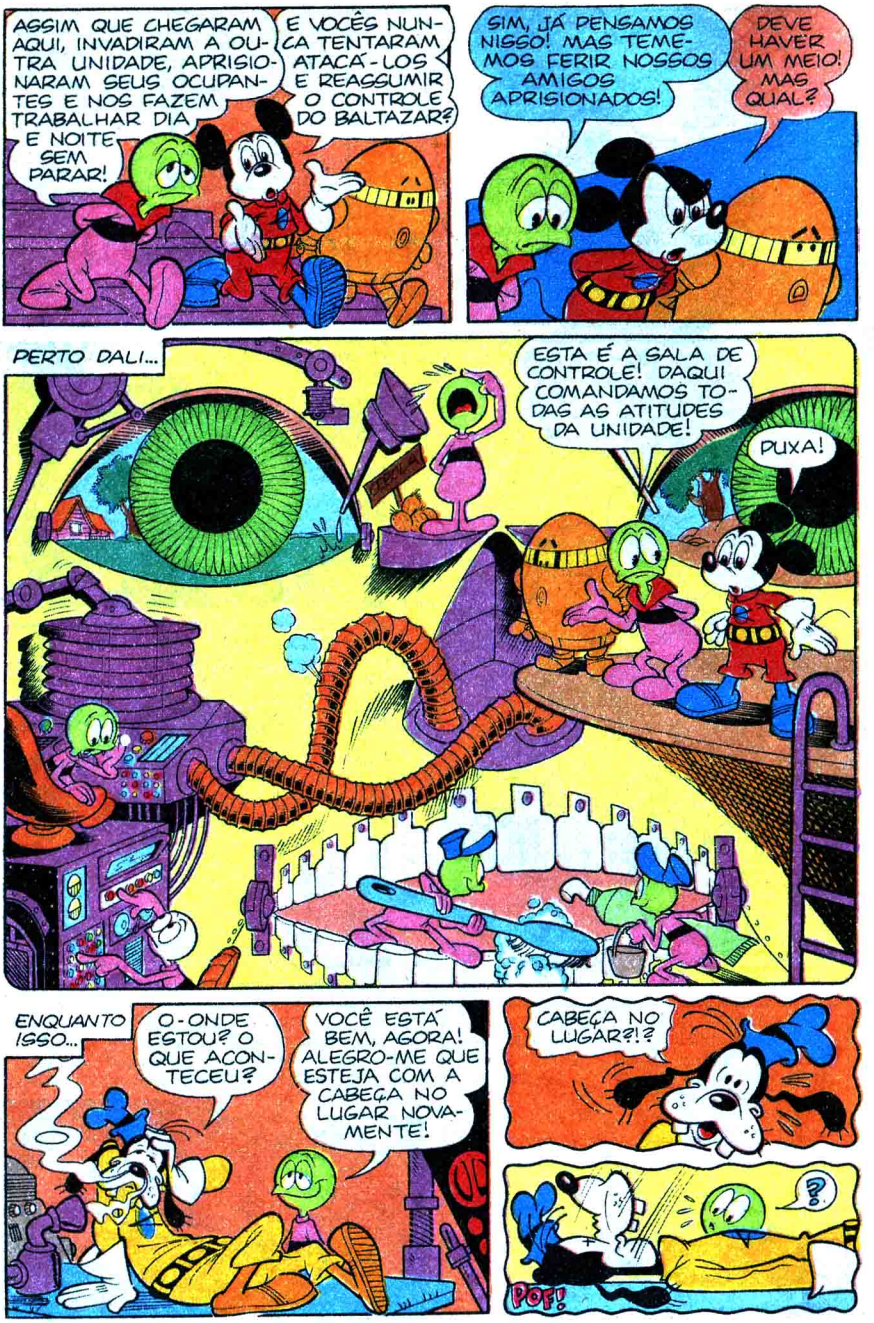
TIC!

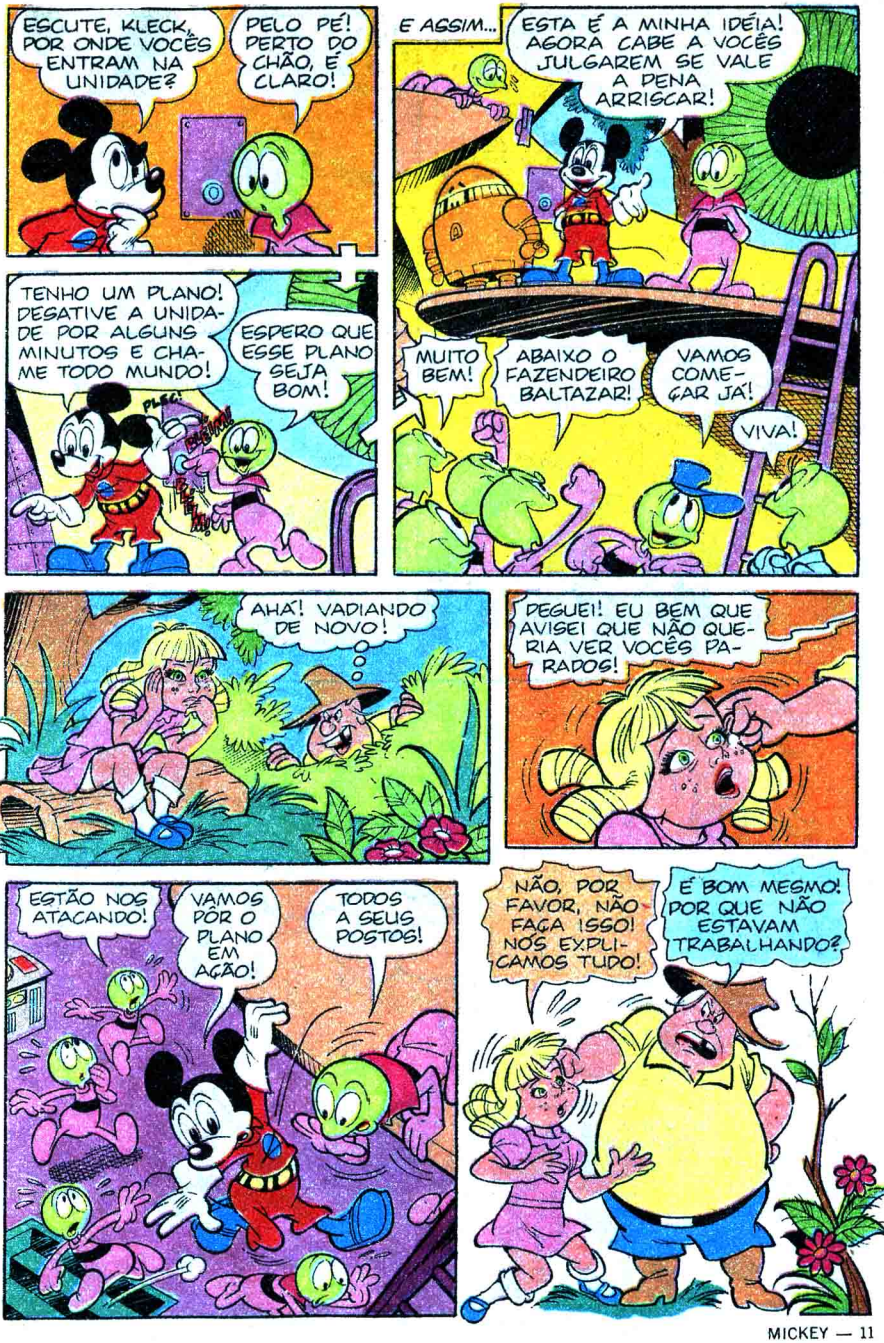
E AÍ FOMOS OBRIGADOS A CONSTRUIR AS UNIDADES PARA PODERMOS SEMEAR E SOBREVIVER!

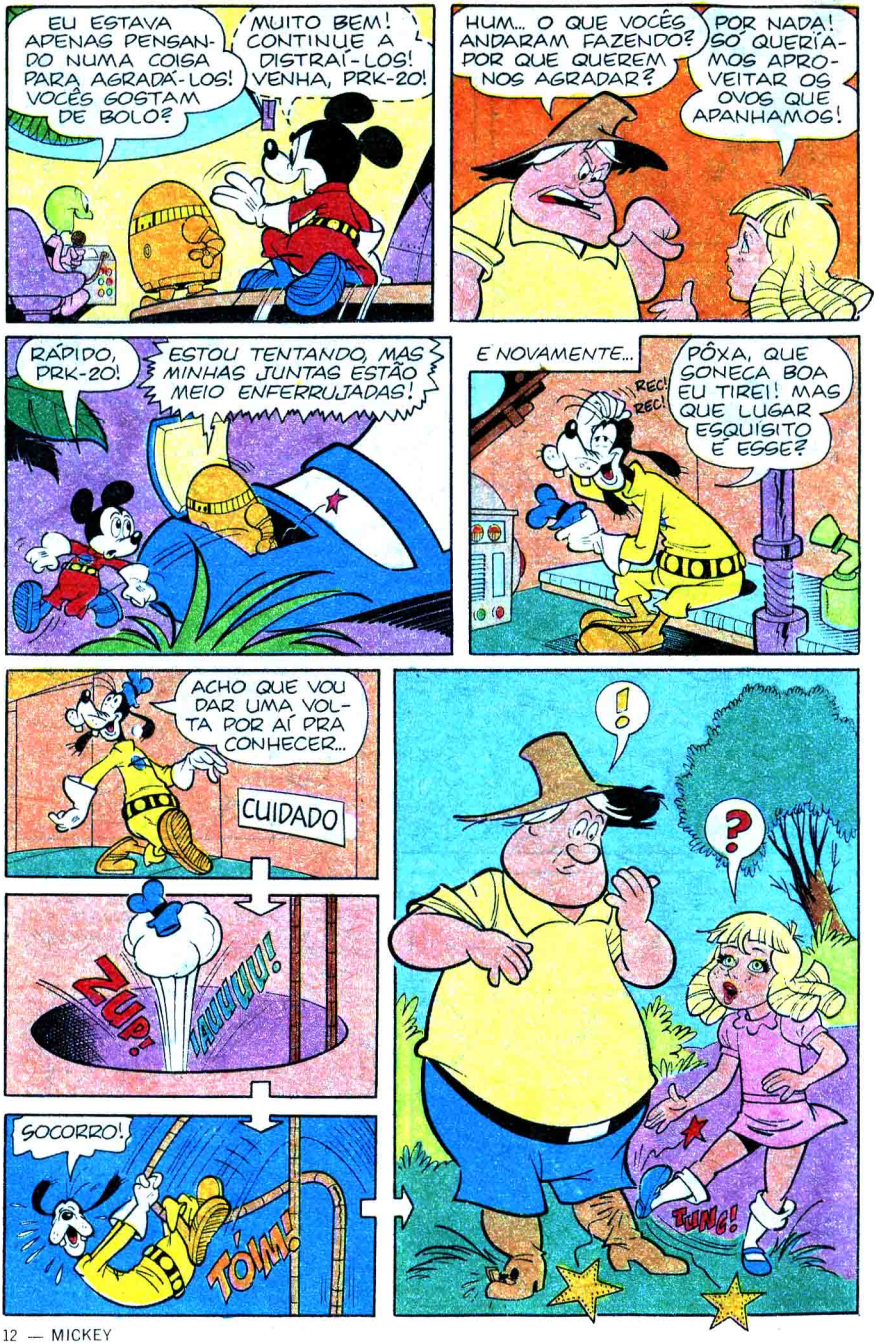
O QUE HOUVE? DE REPENTE VOCÊ ASSUMIU UM AR DE PREOCUPAÇÃO!

"É QUE A NOSSA NAVE NÃO FOI A ÚNICA A CHEGAR ATÉ AQUI! - COM A EXPLOSÃO DO PLANETA, UMA NAVE-PRISÃO SAIU DE ÓRBITA E TAMBÉM VEIO PARAR NESTE PLANETA!"

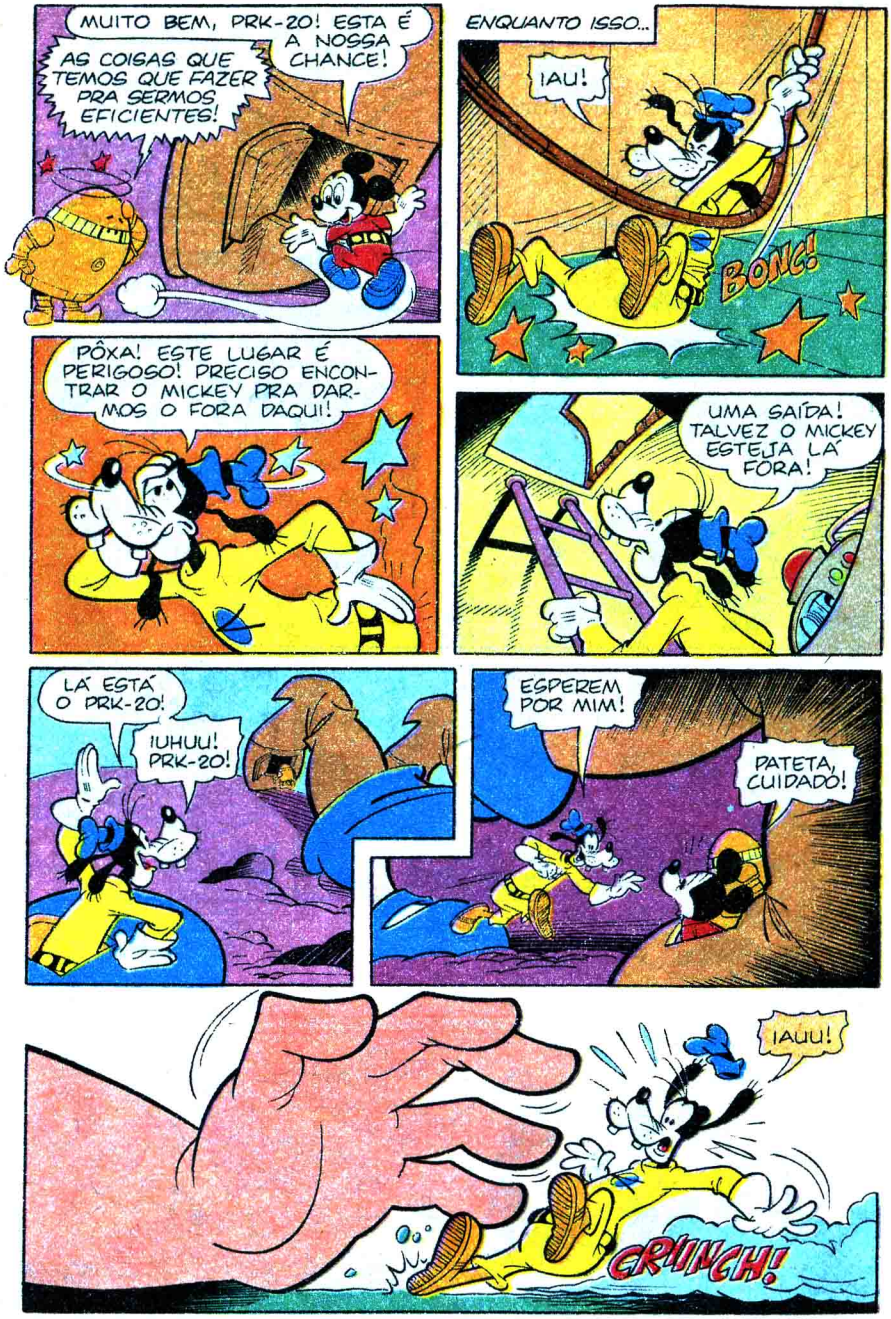
BUUUM!

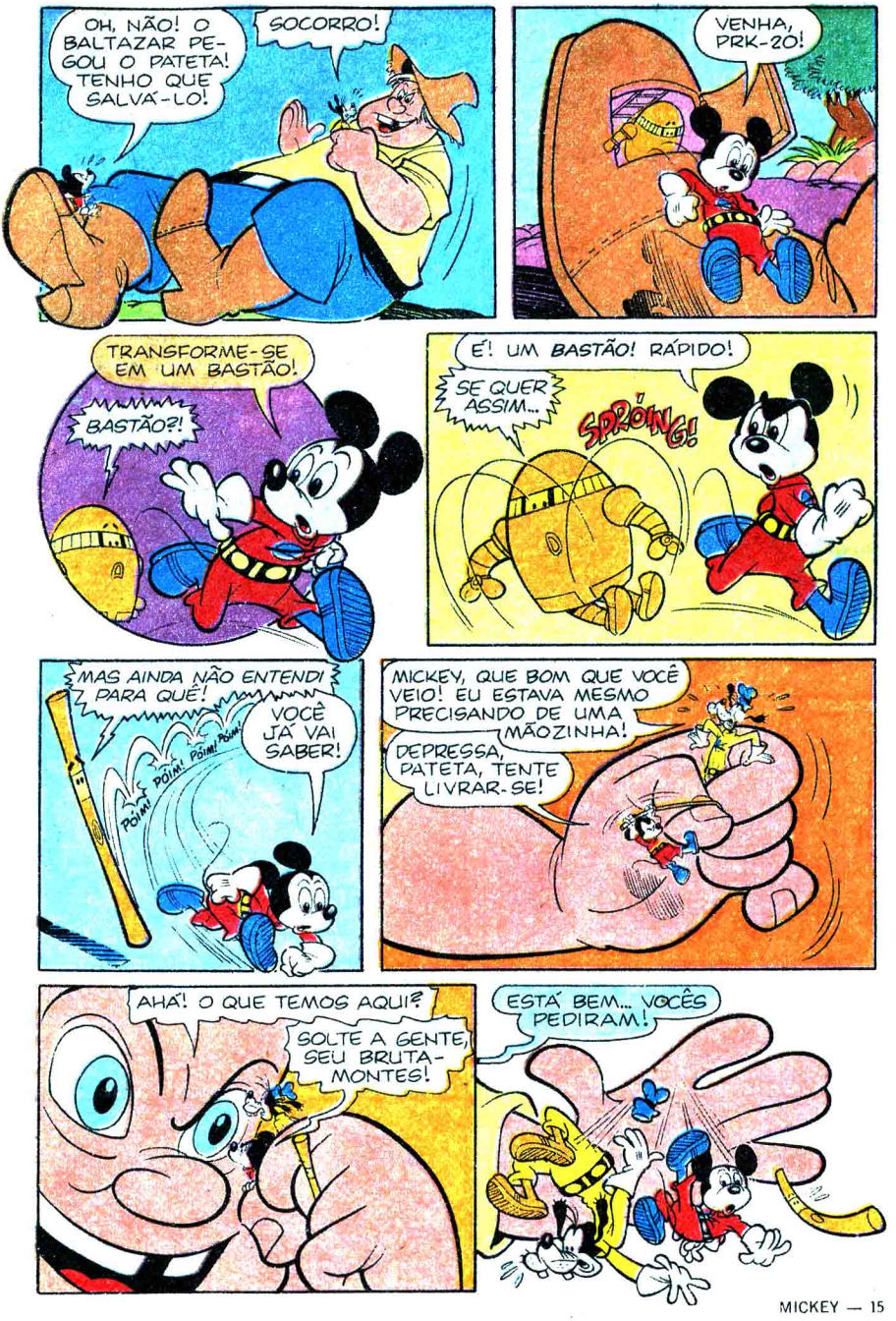

ASSIM QUE CHEGARAM AQUI, INVADIRAM A OUTRA UNIDADE, APRISIONARAM SEUS OCUPANTES E NOS FAZEM TRABALHAR DIA E NOITE SEM PARAR!
E VOCÊS NUNCA TENTARAM ATACÁ-LOS E REASSUMIR O CONTROLE DO BALTAZAR?
SIM, JÁ PENSAMOS NISSO! MAS TEMEMOS FERIR NOSSOS AMIGOS APRISIONADOS!
DEVE HAVER UM MEIO! MAS QUAL?
PERTO DALI...
ESTA É A SALA DE CONTROLE! DAQUI COMANDAMOS TODAS AS ATITUDES DA UNIDADE!
PUXA!
ENQUANTO ISSO...
O-ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
VOCÊ ESTÁ BEM, AGORA! ALEGRO-ME QUE ESTEJA COM A CABEÇA NO LUGAR NOVAMENTE!
CABEÇA NO LUGAR?!?
?
POF!

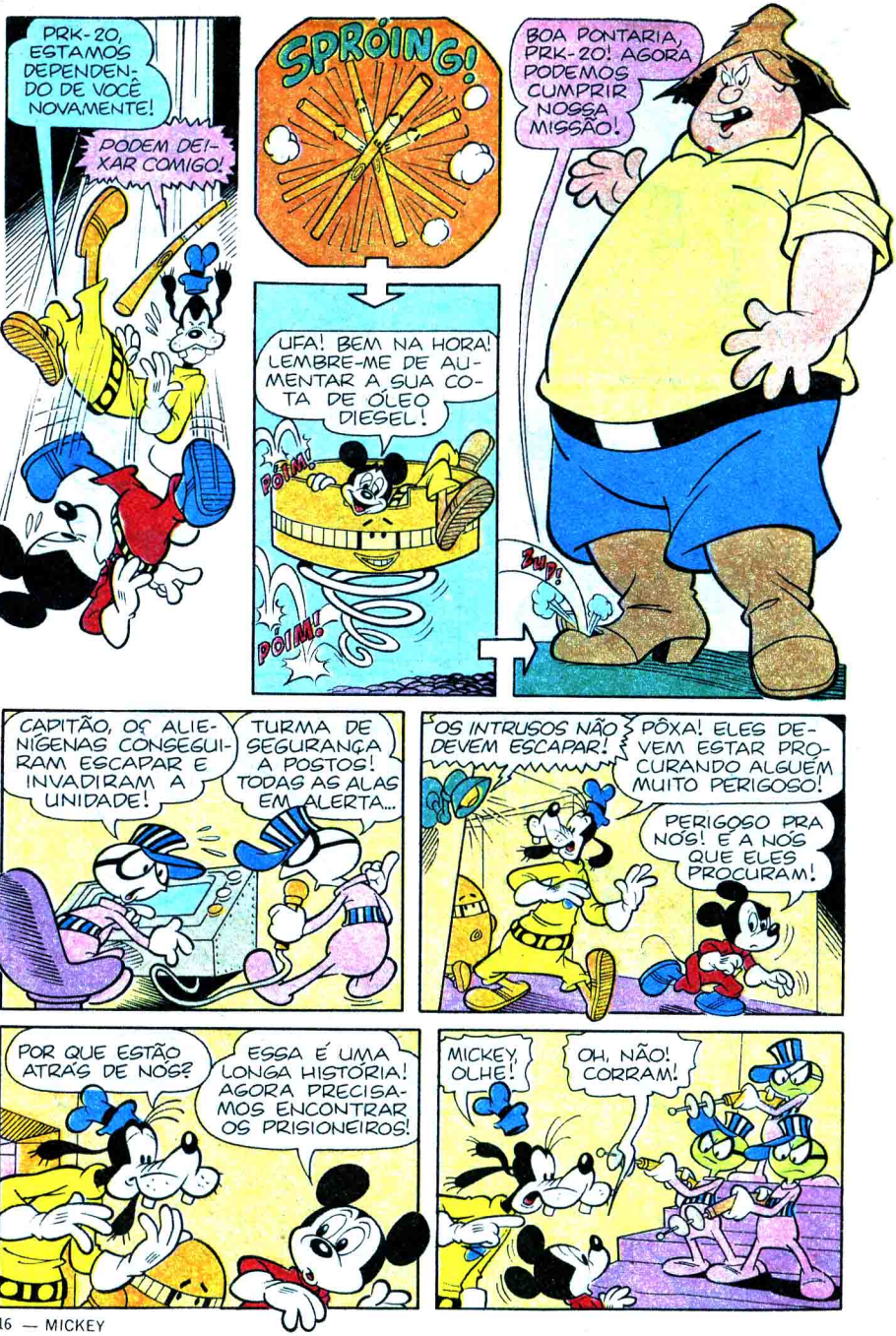

ESCUTE, KLECK, POR ONDE VOCÊS ENTRAM NA UNIDADE?
PELO PÉ! PERTO DO CHÃO, É CLARO!
TENHO UM PLANO! DESATIVE A UNIDADE POR ALGUNS MINUTOS E CHAME TODO MUNDO!
ESPERO QUE ESSE PLANO SEJA BOM!
PLEC!
E ASSIM...
ESTA É A MINHA IDÉIA! AGORA CABE A VOCÊS JULGAREM SE VALE A PENA ARRISCAR!
MUITO BEM!
ABAIXO O FAZENDEIRO BALTAZAR!
VAMOS COMEÇAR JÁ!
VIVA!
AHÁ! VADIANDO DE NOVO!
PEGUEI! EU BEM QUE AVISEI QUE NÃO QUERIA VER VOCÊS PARADOS!
ESTÃO NOS ATACANDO!
VAMOS PÔR O PLANO EM AÇÃO!
TODOS A SEUS POSTOS!
NÃO, POR FAVOR, NÃO FAÇA ISSO! NÓS EXPLICAMOS TUDO!
É BOM MESMO! POR QUE NÃO ESTAVAM TRABALHANDO?

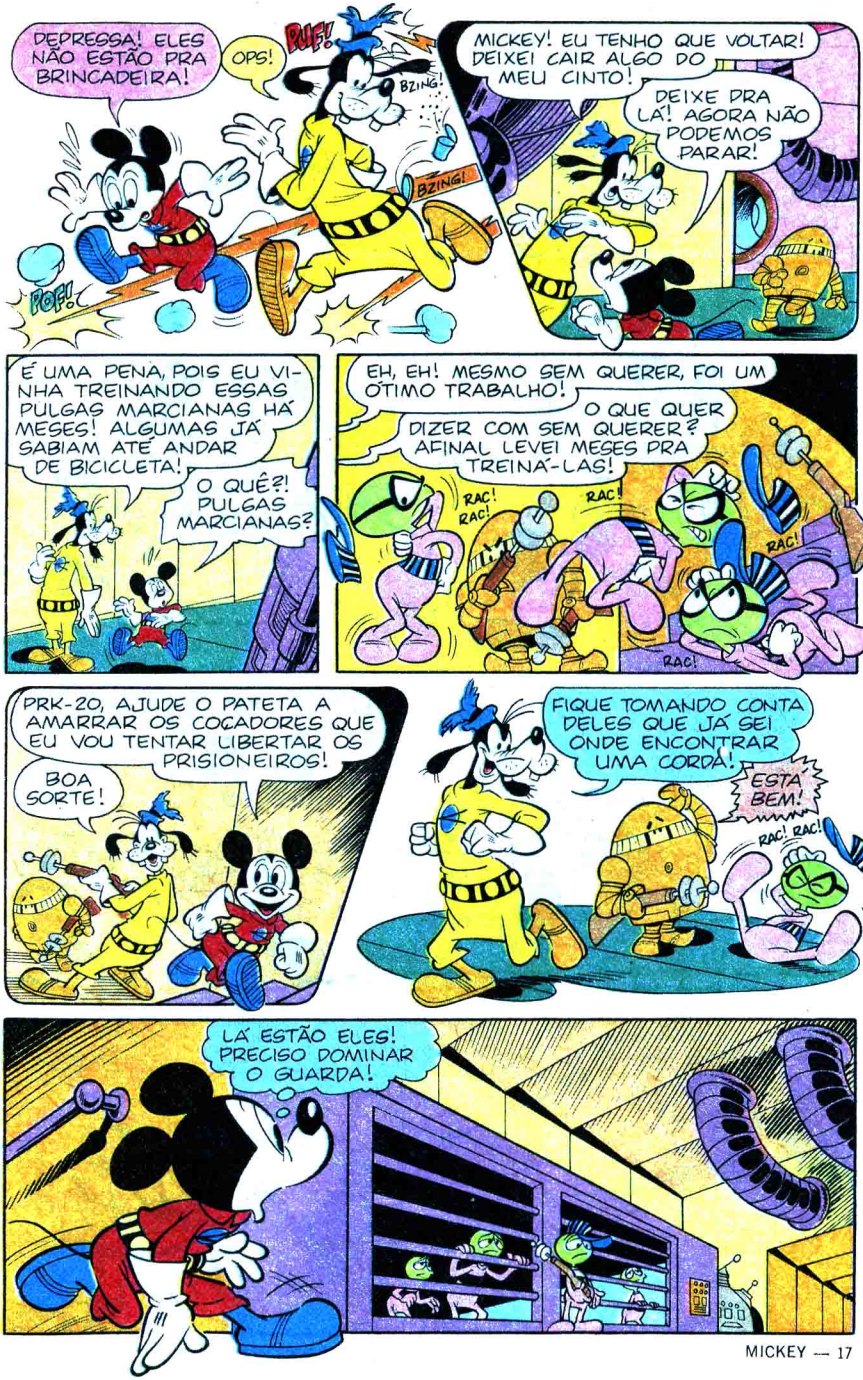

EU ESTAVA APENAS PENSANDO NUMA COISA PARA AGRADÁ-LOS! VOCÊS GOSTAM DE BOLO?
MUITO BEM! CONTINUE A DISTRAÍ-LOS! VENHA, PRK-20!
HUM... O QUE VOCÊS ANDARAM FAZENDO? POR QUE QUEREM NOS AGRADAR?
POR NADA! SÓ QUERÍAMOS APROVEITAR OS OVOS QUE APANHAMOS!
RÁPIDO, PRK-20!
ESTOU TENTANDO, MAS MINHAS JUNTAS ESTÃO MEIO ENFERRUJADAS!
E NOVAMENTE...
REC! REC!
PÔXA, QUE SONECA BOA EU TIREI! MAS QUE LUGAR ESQUISITO É ESSE?
ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ PRA CONHECER...
CUIDADO
ZUP!
AUUUU!
SOCORRO!
TÓIM!
!
?
TUNG!

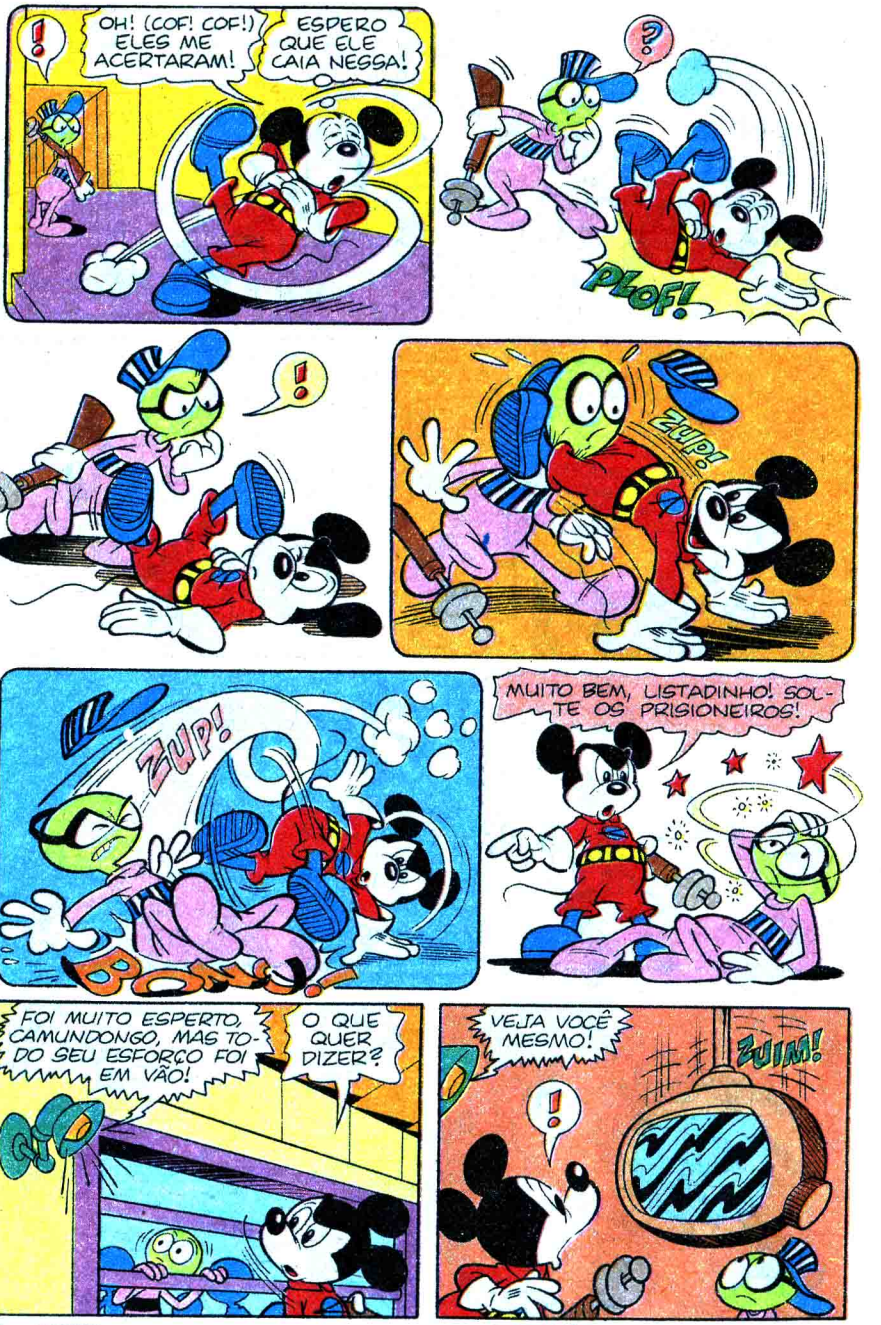
EI! QUE ACONTECEU?
O VISITANTE MAGRICELA CAIU NO POÇO E ESTICOU UM DOS CORDÕES DE MOVIMENTO!
SOCORRO!
TIRE-O DE LÁ! ISSO PODE ARRUINAR NOSSO PLANO!
SOCORRO!
AGORA VOU ENSINAR VOCÊS A RESPEITAREM SEUS SUPERIORES!
FAÇA ALGUMA COISA, PRK-20!
CERTO! MAS SEGURE-SE BEM!
SPRÓING!
LÁ VOU EU...
PÓIM!
ZUNG!
?
AI!
BONG!

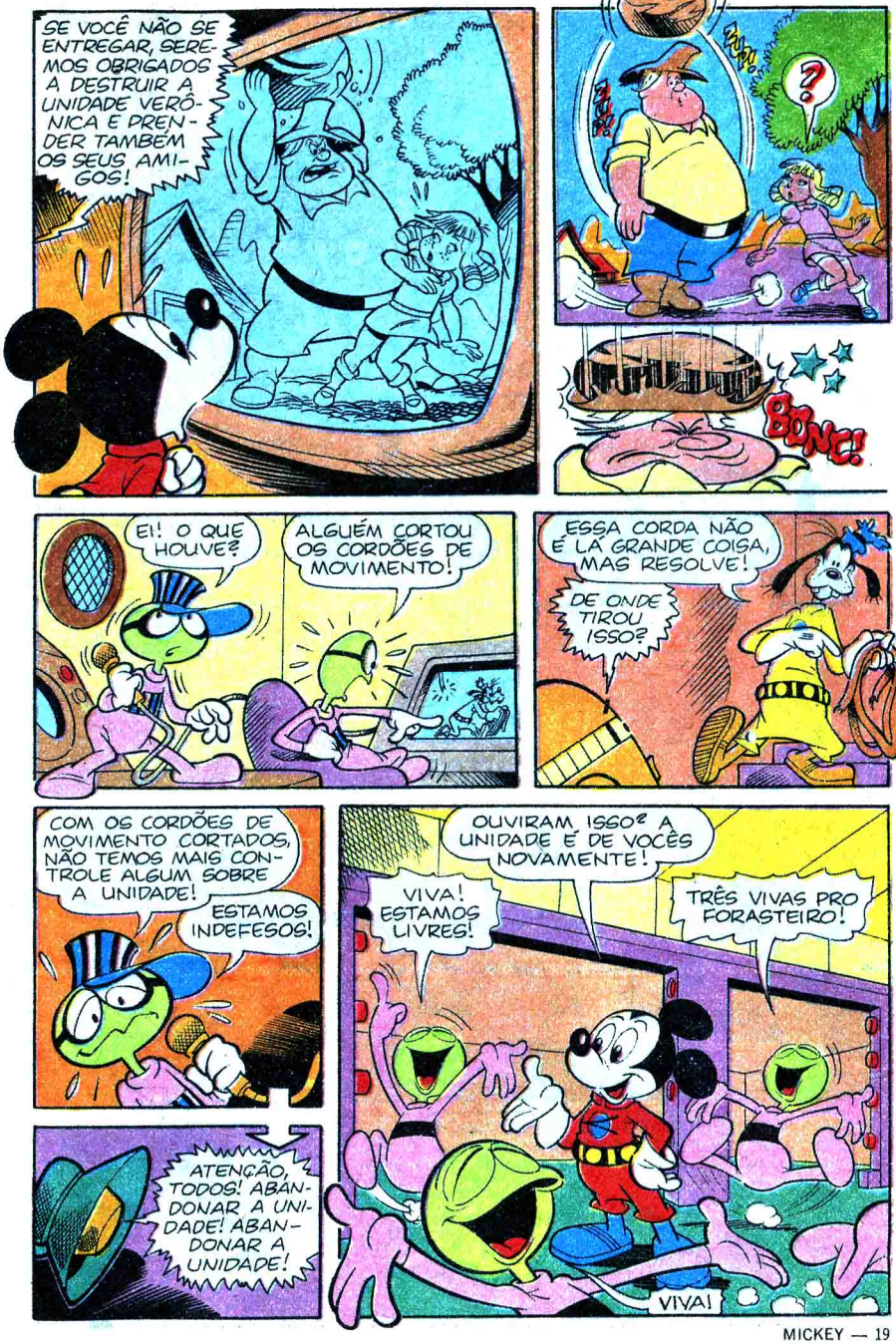

MUITO BEM, PRK-20! ESTA É A NOSSA CHANCE!
AS COISAS QUE TEMOS QUE FAZER PRA SERMOS EFICIENTES!
ENQUANTO ISSO...
¡AU!
BONG!
PÔXA! ESTE LUGAR É PERIGOSO! PRECISO ENCONTRAR O MICKEY PRA DARMOS O FORA DAQUI!
UMA SAÍDA! TALVEZ O MICKEY ESTEJA LÁ FORA!
LÁ ESTÁ O PRK-20!
¡UHUU! PRK-20!
ESPEREM POR MIM!
PATETA, CUIDADO!
¡AUU!
CRUNCH!

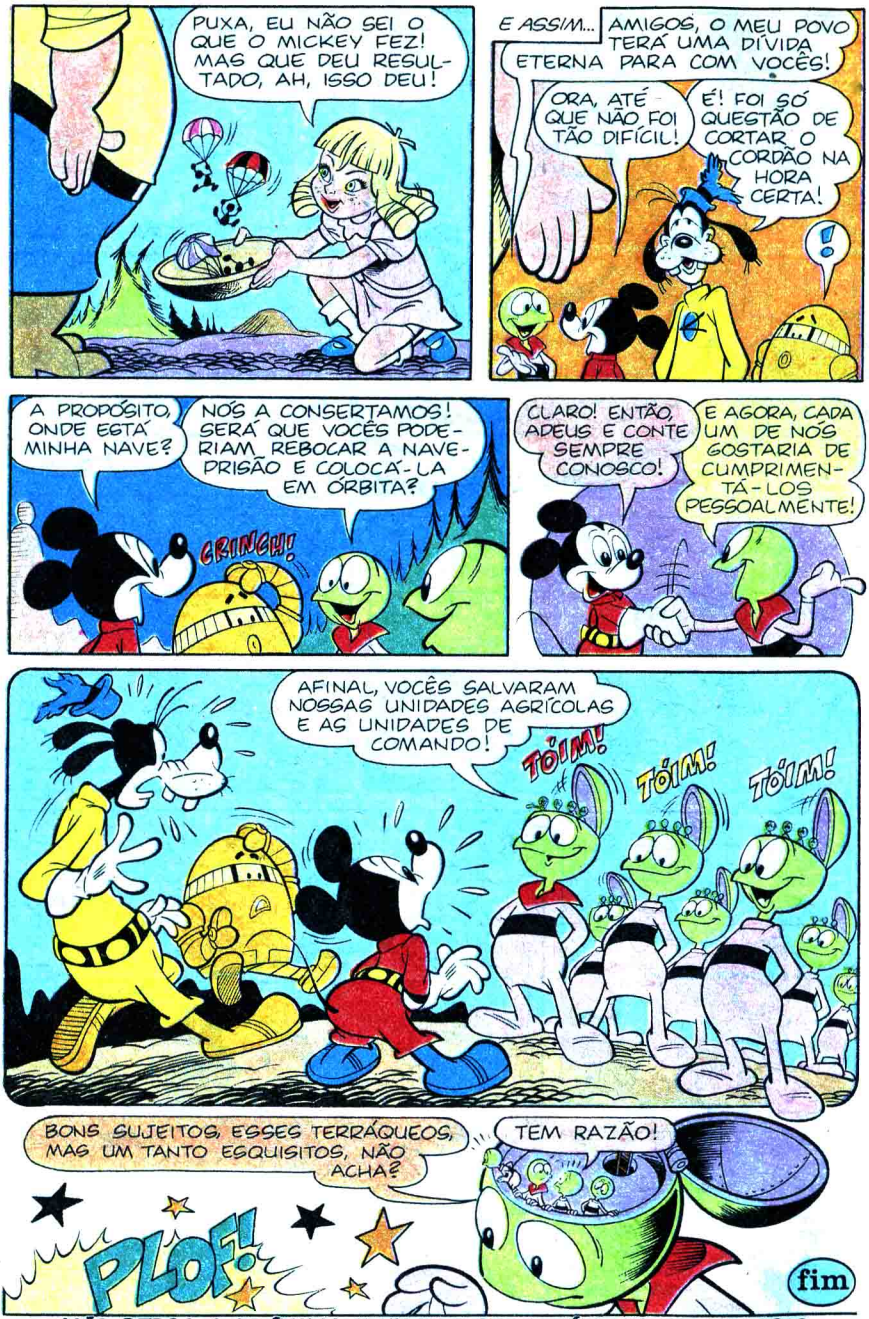

OH, NÃO! O BALTAZAR PEGOU O PATETA! TENHO QUE SALVÁ-LO!
SOCORRO!
VENHA, PRK-20!
TRANSFORME-SE EM UM BASTÃO!
BASTÃO?!
É! UM BASTÃO! RÁPIDO!
SE QUER ASSIM...
SPROING!
MAS AINDA NÃO ENTENDI PARA QUÊ!
VOCÊ JÁ VAI SABER!
PÓIM! PÓIM! PÓIM! PÓIM!
MICKEY, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO! EU ESTAVA MESMO PRECISANDO DE UMA MÃOZINHA!
DEPRESSA, PATETA, TENTE LIVRAR-SE!
AHÁ! O QUE TEMOS AQUI?
SOLTE A GENTE, SEU BRUTAMONTES!
ESTÁ BEM... VOCÊS PEDIRAM!


PRK-20, ESTAMOS DEPENDENDO DE VOCÊ NOVAMENTE!
PODEM DEIXAR COMIGO!
SPRÓING!
UFA! BEM NA HORA! LEMBRE-ME DE AUMENTAR A SUA COTA DE ÓLEO DIESEL!
PÓIM!
PÓIM!
BOA PONTARIA, PRK-20! AGORA PODEMOS CUMPRIR NOSSA MISSÃO!
ZUP!
CAPITÃO, OS ALIENÍGENAS CONSEGUIRAM ESCAPAR E INVADIRAM A UNIDADE!
TURMA DE SEGURANÇA A POSTOS! TODAS AS ALAS EM ALERTA...
OS INTRUSOS NÃO DEVEM ESCAPAR!
PÔXA! ELES DEVEM ESTAR PROCURANDO ALGUÉM MUITO PERIGOSO!
PERIGOSO PRA NÓS! É A NÓS QUE ELES PROCURAM!
POR QUE ESTÃO ATRÁS DE NÓS?
ESSA É UMA LONGA HISTÓRIA! AGORA PRECISAMOS ENCONTRAR OS PRISIONEIROS!
MICKEY, OLHE!
OH, NÃO! CORRAM!


DEPRESSA! ELES NÃO ESTÃO PRA BRINCADEIRA!
OPS!
PUF!
BZING!
BZING!
POF!
MICKEY! EU TENHO QUE VOLTAR! DEIXEI CAIR ALGO DO MEU CINTO!
DEIXE DRA LÁ! AGORA NÃO PODEMOS PARAR!
É UMA PENA, POIS EU VINHA TREINANDO ESSAS PULGAS MARCIANAS HÁ MESES! ALGUMAS JÁ SABIAM ATÉ ANDAR DE BICICLETA!
O QUÊ?! PULGAS MARCIANAS?
EH, EH! MESMO SEM QUERER, FOI UM ÓTIMO TRABALHO!
O QUE QUER DIZER COM SEM QUERER? AFINAL LEVEI MESES PRA TREINÁ-LAS!
RAC! RAC!
RAC!
RAC!
PRK-20, AJUDE O PATETA A AMARRAR OS CAÇADORES QUE EU VOU TENTAR LIBERTAR OS PRISIONEIROS!
BOA SORTE!
FIQUE TOMANDO CONTA DELES QUE JÁ SEI ONDE ENCONTRAR UMA CORDA!
ESTÁ BEM!
RAC! RAC!
LÁ ESTÃO ELES! PRECISO DOMINAR O GUARDA!


!
OH! (COF! COF!) ELES ME ACERTARAM!
ESPERO QUE ELE CAIA NESSA!
?
PLOF!
!
ZUP!
ZUP!
BONG!
MUITO BEM, LISTADINHO! SOLTE OS PRISIONEIROS!
FOI MUITO ESPERTO, CAMUNDONGO, MAS TODO SEU ESFORÇO FOI EM VÃO!
O QUE QUER DIZER?
VEJA VOCÊ MESMO!
!
ZUIM!


SE VOCÊ NÃO SE ENTREGAR, SEREMOS OBRIGADOS A DESTRUIR A UNIDADE VERÔNICA E PRENDER TAMBÉM OS SEUS AMIGOS!
?
BONC!
EI! O QUE HOUVE?
ALGUÉM CORTOU OS CORDÕES DE MOVIMENTO!
ESSA CORDA NÃO É LÁ GRANDE COISA, MAS RESOLVE!
DE ONDE TIROU ISSO?
COM OS CORDÕES DE MOVIMENTO CORTADOS, NÃO TEMOS MAIS CONTROLE ALGUM SOBRE A UNIDADE!
ESTAMOS INDEFESOS!
ATENÇÃO, TODOS! ABANDONAR A UNIDADE! ABANDONAR A UNIDADE!
OUVIRAM ISSO? A UNIDADE É DE VOCÊS NOVAMENTE!
VIVA! ESTAMOS LIVRES!
TRÊS VIVAS PRO FORASTEIRO!
VIVA!



NÃO PERCA A PRÓXIMA AVENTURA DESTA SÉRIE NO MICKEY Nº 338

PSIT! Veja que moleza!

FILMES GRÁTIS

CAMARAS Kodak FILMES

Só a ABA FILM dá filmes grátis Kodak

A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso
Aba-Film
Caixa Postal 666
60.000
Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA GRÁTIS:
- 1 filme colorido KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso aí psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 1 filme colorido Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por aí fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.
FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes.

Somente 795,

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Somente 1.559,

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas.
V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ 3.430,

ABA FILM
DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0996

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11(Tira-Teima)	Cr$ 795,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.559,		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido.			

336 MK

Nome.....

Endereço.....

.....CEP.....

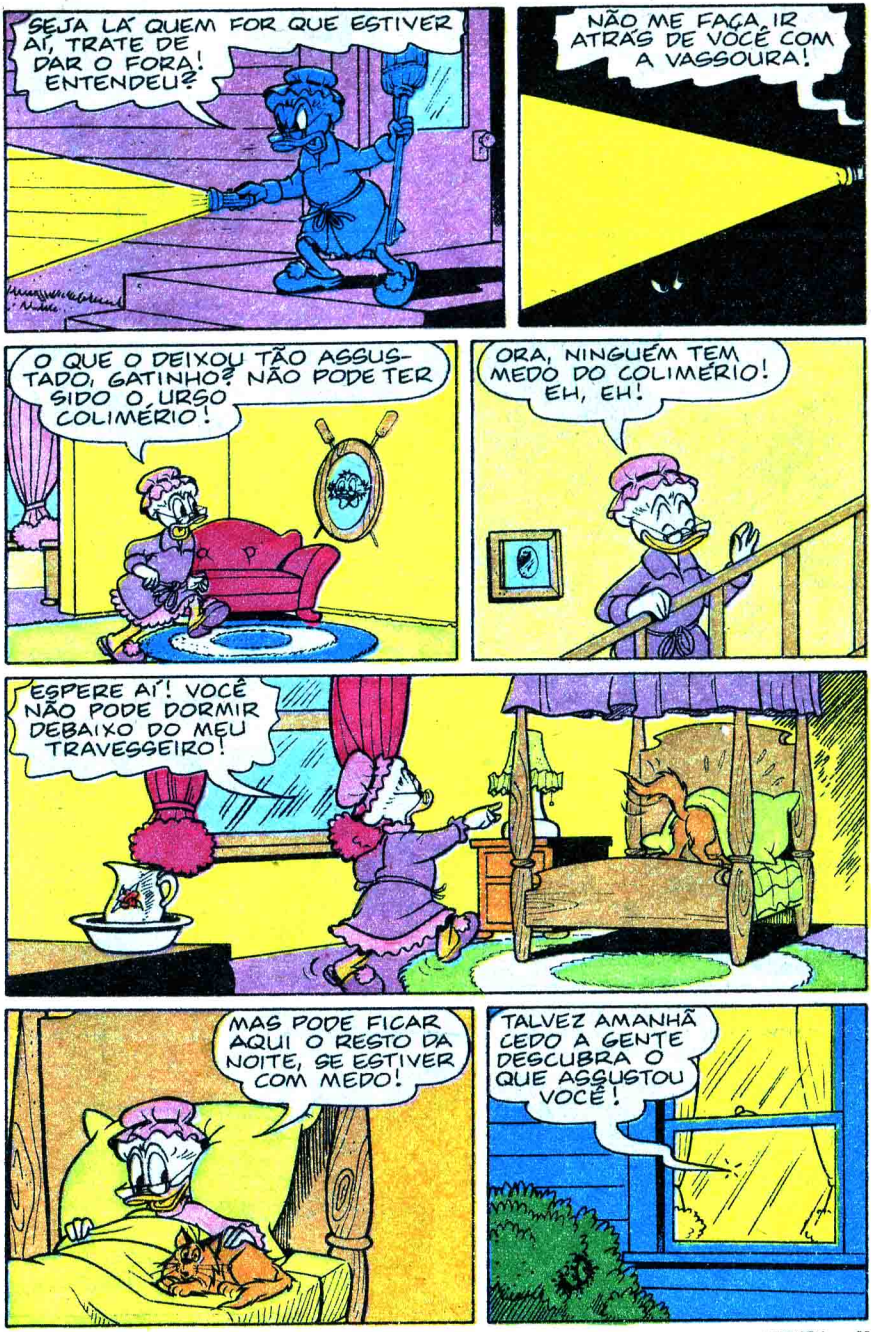
Cidade..... Estado .....

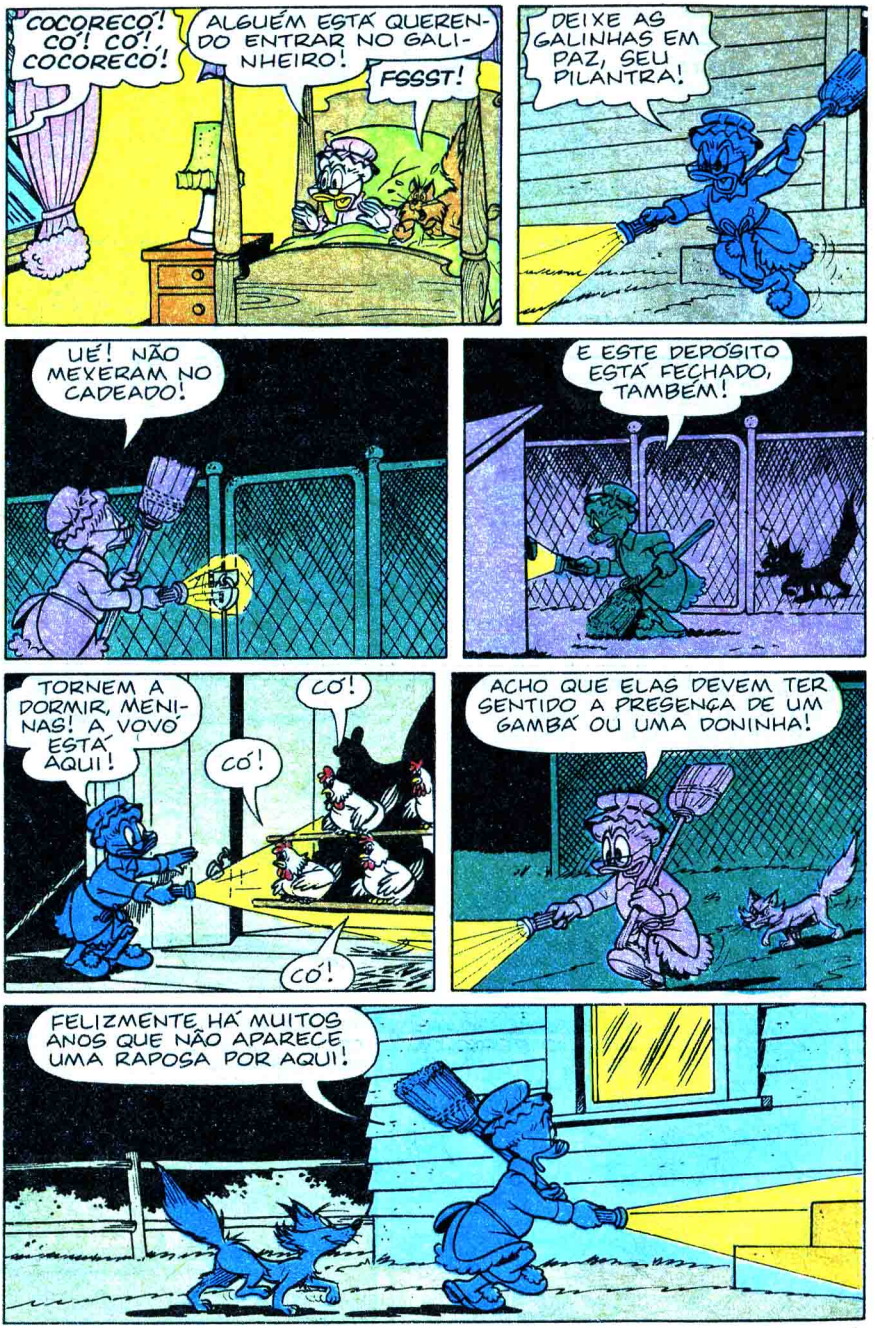
Assinatura

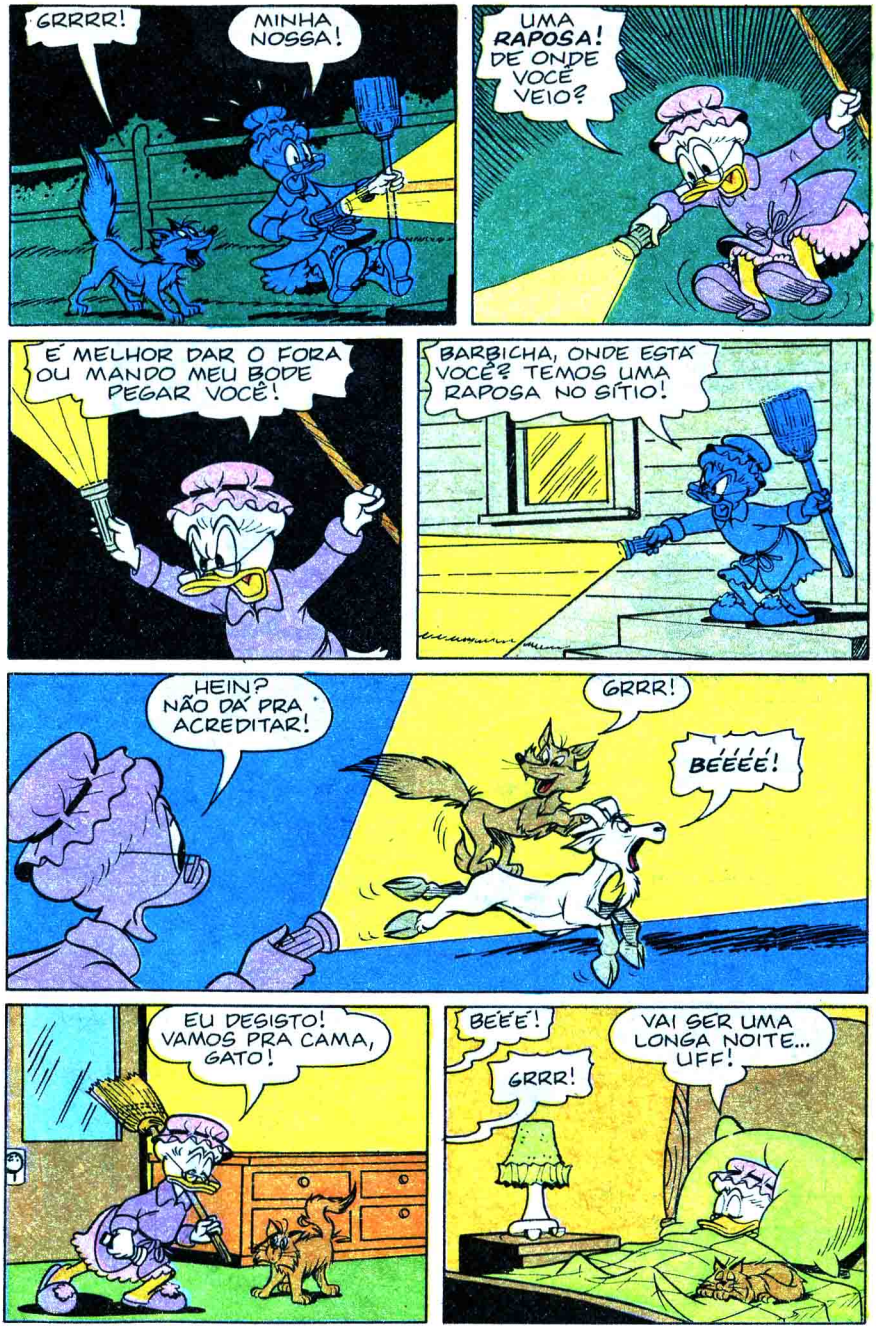
ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

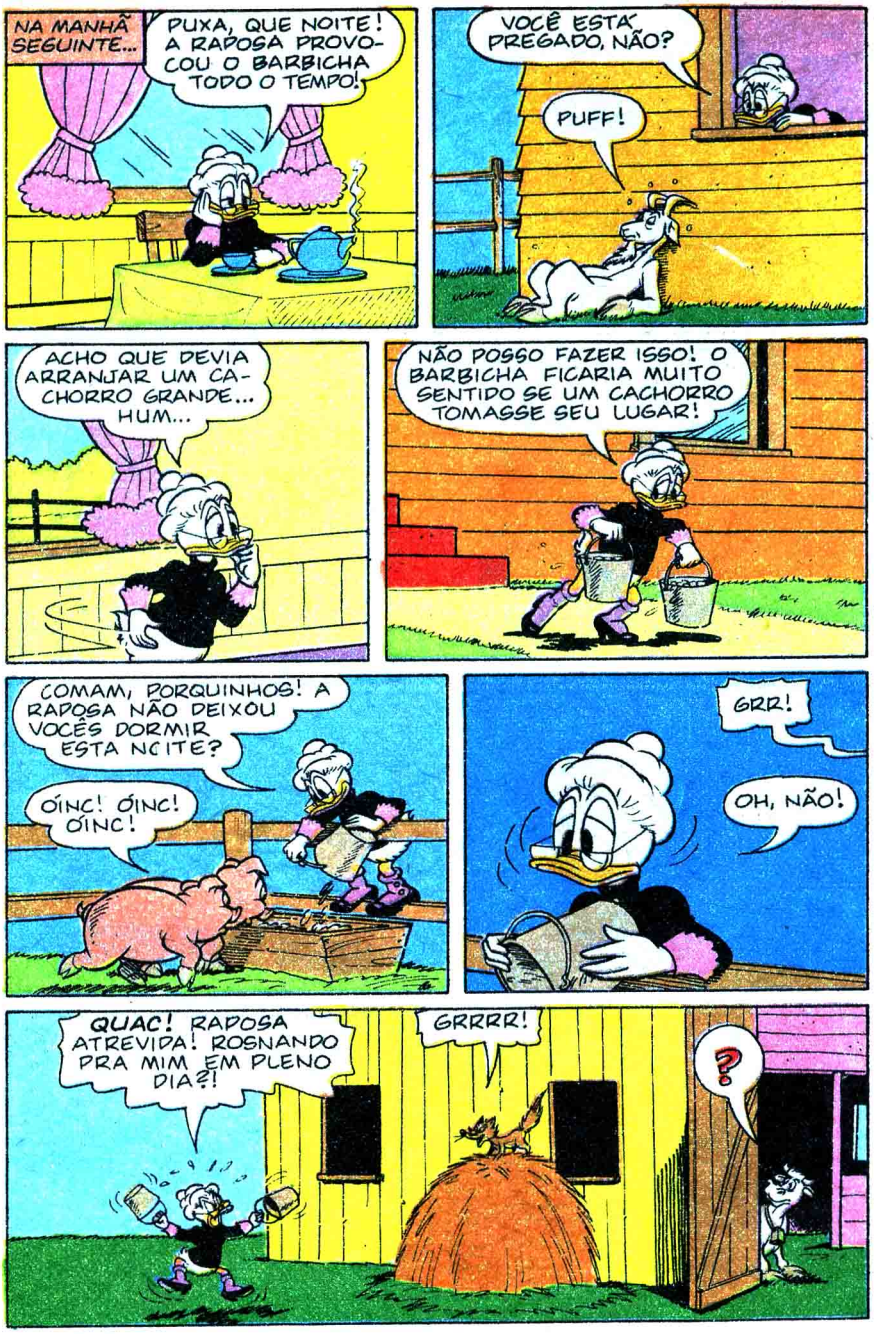
WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA em VISITANTE INTRIGANTE

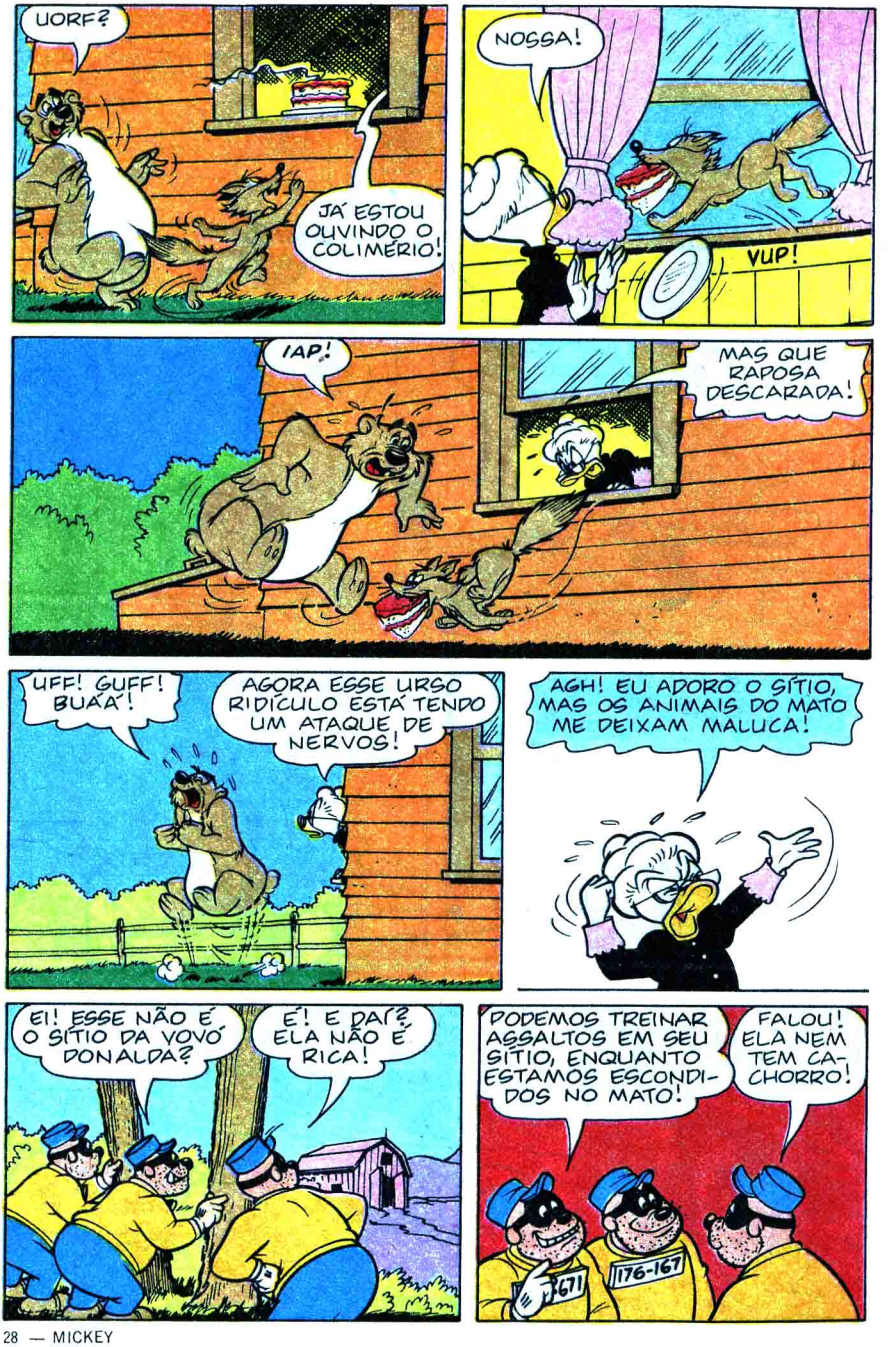

SEJA LÁ QUEM FOR QUE ESTIVER AÍ, TRATE DE DAR O FORA! ENTENDEU?
NÃO ME FAÇA IR ATRÁS DE VOCÊ COM A VASSOURA!
O QUE O DEIXOU TÃO ASSUSTADO, GATINHO? NÃO PODE TER SIDO O URSO COLIMÉRIO!
ORA, NINGUÉM TEM MEDO DO COLIMÉRIO! EH, EH!
ESPERE AÍ! VOCÊ NÃO PODE DORMIR DEBAIXO DO MEU TRAVESSEIRO!
MAS PODE FICAR AQUI O RESTO DA NOITE, SE ESTIVER COM MEDO!
TALVEZ AMANHÃ CEDO A GENTE DESCUBRA O QUE ASSUSTOU VOCÊ!


COCORECÓ! CÓ! CÓ! COCORECÓ!
ALGUÉM ESTÁ QUERENDO ENTRAR NO GALINHEIRO!
FSSST!
DEIXE AS GALINHAS EM PAZ, SEU PILANTRA!
UÉ! NÃO MEXERAM NO CADEADO!
E ESTE DEPÓSITO ESTÁ FECHADO, TAMBÉM!
TORNEM A DORMIR, MENINAS! A VOVÓ ESTÁ AQUI!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
ACHO QUE ELAS DEVEM TER SENTIDO A PRESENÇA DE UM GAMBÁ OU UMA DONINHA!
FELIZMENTE HÁ MUITOS ANOS QUE NÃO APARECE UMA RAPOSA POR AQUI!

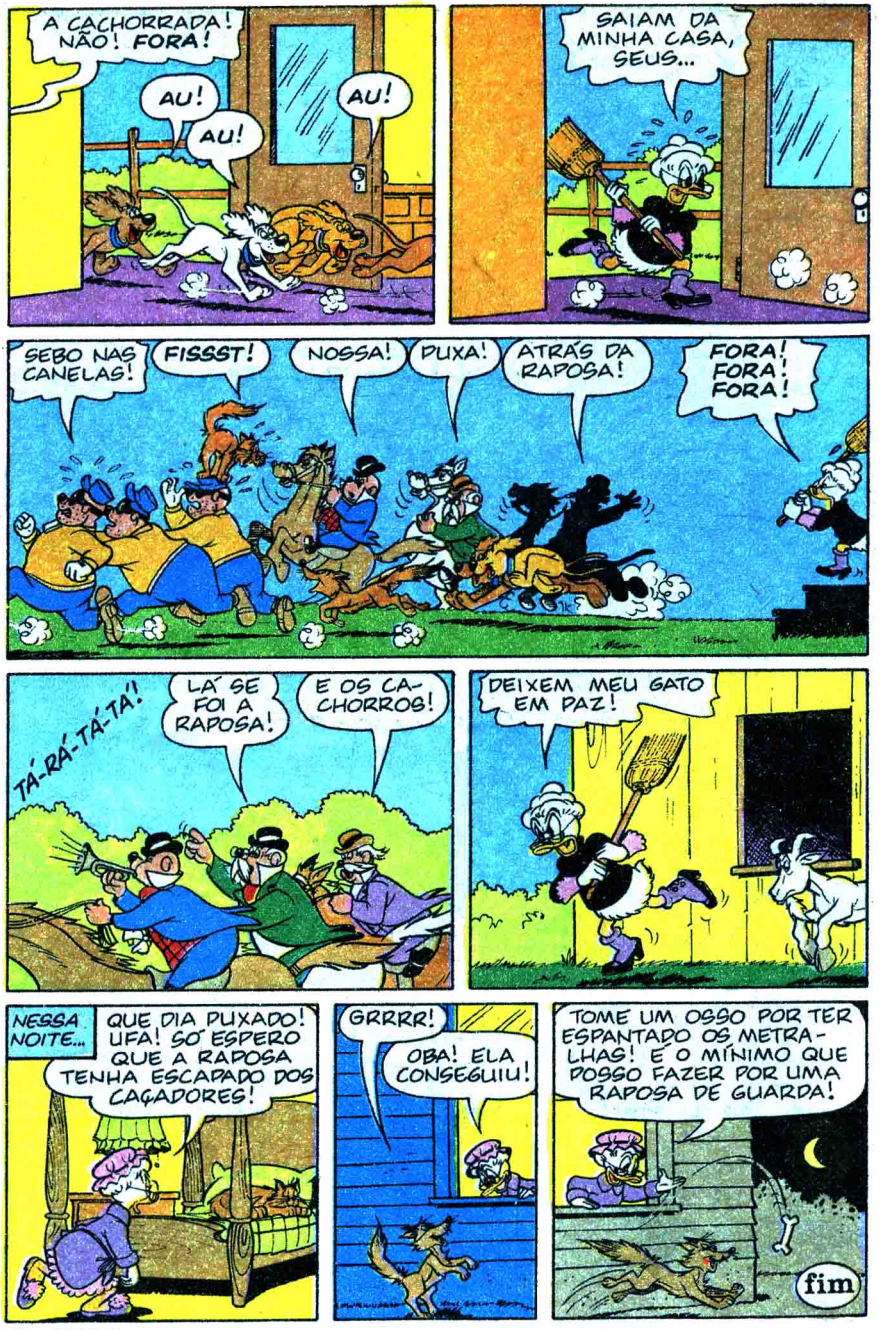

GRRRR!
MINHA NOSSA!
UMA RAPOSA! DE ONDE VOCÊ VEIO?
É MELHOR DAR O FORA OU MANDO MEU BODE PEGAR VOCÊ!
BARBICHA, ONDE ESTÁ VOCÊ? TEMOS UMA RAPOSA NO SÍTIO!
HEIN? NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
GRRR!
BÉÉÉÉ!
EU DESISTO! VAMOS PRA CAMA, GATO!
BÉÉÉ!
GRRR!
VAI SER UMA LONGA NOITE... UFF!


NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA, QUE NOITE! A RAPOSA PROVOCOU O BARBICHA TODO O TEMPO!
VOCÊ ESTÁ PREGADO, NÃO?
PUFF!
ACHO QUE DEVIA ARRANJAR UM CACHORRO GRANDE... HUM...
NÃO POSSO FAZER ISSO! O BARBICHA FICARIA MUITO SENTIDO SE UM CACHORRO TOMASSE SEU LUGAR!
COMAM, PORQUINHOS! A RAPOSA NÃO DEIXOU VOCÊS DORMIR ESTA NOITE?
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
GRR!
OH, NÃO!
QUAC! RAPOSA ATREVIDA! ROSNANDO PRA MIM EM PLENO DIA?!
GRRRR!
?

VOLTE PRO MATO, QUE É O SEU LUGAR!
AINDA ESTÁ CANSADO, HEIN? TALVEZ FOSSE MELHOR MESMO UM CACHORRO!
ZZZZ
PENSANDO BEM, FAZ TEMPO QUE O COLIMÉRIO NÃO APARECE! HUM...
ESSA RAPOSA É NOVA POR AQUI E NÃO SABE QUE O COLIMÉRIO É UM BEBEZÃO!
VOU ASSAR UM BOLO PRO COLIMÉRIO E PÔR NA JANELA PRA ESFRIAR! EH, EH!
QUANDO A RAPOSA AVISTAR O URSO, ELA VAI DAR NO PÉ! IH, IH!
URFF!
FUNC! FUNC!
TODA RAPOSA ESPERTA FOGE DE UM URSO! EH, EH!

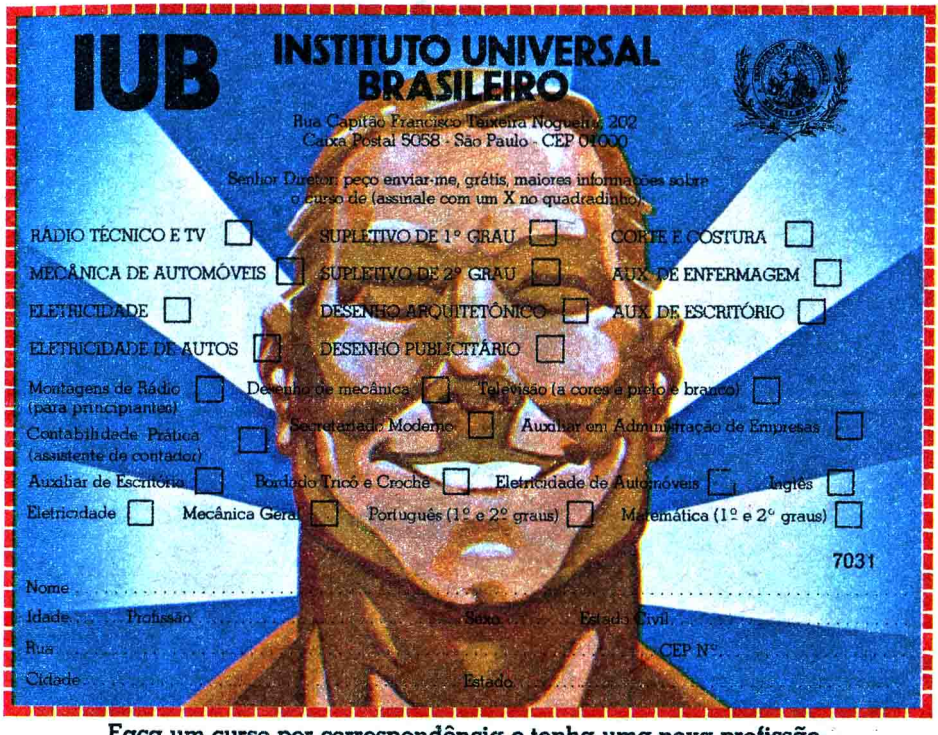

UORF?
JÁ ESTOU OUVINDO O COLIMÉRIO!
NOSSA!
VUP!
IAP!
MAS QUE RAPOSA DESCARADA!
UFF! GUFF! BUÁÁ!
AGORA ESSE URSO RIDÍCULO ESTÁ TENDO UM ATAQUE DE NERVOS!
AGH! EU ADORO O SÍTIO, MAS OS ANIMAIS DO MATO ME DEIXAM MALUCA!
EI! ESSE NÃO É O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA?
É! E DAÍ? ELA NÃO É RICA!
PODEMOS TREINAR ASSALTOS EM SEU SÍTIO, ENQUANTO ESTAMOS ESCONDIDOS NO MATO!
FALOU! ELA NEM TEM CACHORRO!
176-167
176-167

MAS TEM UM BODE DE GUARDA PERIGOSO!
É VERDADE! VÁ VOCÊ PRIMEIRO, 76!
NÃO! VOCÊ PRIMEIRO, 67!
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
ATRÁS DA RAPOSA!
?
?
?
O QUE É ISSO?
GRÃ-FINOS A CAVALO, CAÇANDO RAPOSA COM SUA CACHORRADA!
E DAÍ? VAMOS ASSALTAR O SÍTIO DA VOVÓ!
CLOP!
CLOP!
CLOP!
CLOP!
NADA DISSO! CAIAM FORA DO MEU SÍTIO!
AUUUU!
AU!
AU!
ONDE SE VIU ASSUSTAREM MEUS PORCOS E GALINHAS ASSIM? FORA!
VUUCH!
BARBICHA! COMECE A DAR SUAS CABEÇADAS!
VUUCH!
VUUP!
MINHA NOSSA!
ESSA NÃO!
FORA DAQUI E NÃO ME DEIXEM FURIOSA!


A CACHORRADA! NÃO! FORA!
AU!
AU!
AU!
SAIAM DA MINHA CASA, SEUS...
SEBO NAS CANELAS!
FISSST!
NOSSA!
PUXA!
ATRÁS DA RAPOSA!
FORA! FORA! FORA!
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
LÁ SE FOI A RAPOSA!
E OS CACHORROS!
DEIXEM MEU GATO EM PAZ!
NESSA NOITE...
QUE DIA PUXADO! UFA! SÓ ESPERO QUE A RAPOSA TENHA ESCAPADO DOS CAÇADORES!
GRRRR!
OBA! ELA CONSEGUIU!
TOME UM OSSO POR TER ESPANTADO OS METRALHAS! É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER POR UMA RAPOSA DE GUARDA!
fim

Este cupom lhe dá uma nova profissão.

Marque com um X no quadradinho ao lado do curso do seu interesse, recorte e envie o cupom hoje mesmo.



ESCREVA EM LETRA DE FORMA

Faça um curso por correspondência e tenha uma nova profissão.

Você encontra os ex-alunos do Instituto Universal Brasileiro nas fábricas, nas oficinas mecânicas e de eletrônica, nos escritórios de contabilidade, nos hospitais, nos bancos, nas lojas, nos estúdios de desenho e de arquitetura e também nas escolas. É que muita gente já descobriu a maneira mais fácil, rápida e barata de garantir uma boa profissão: estudando por correspondência.

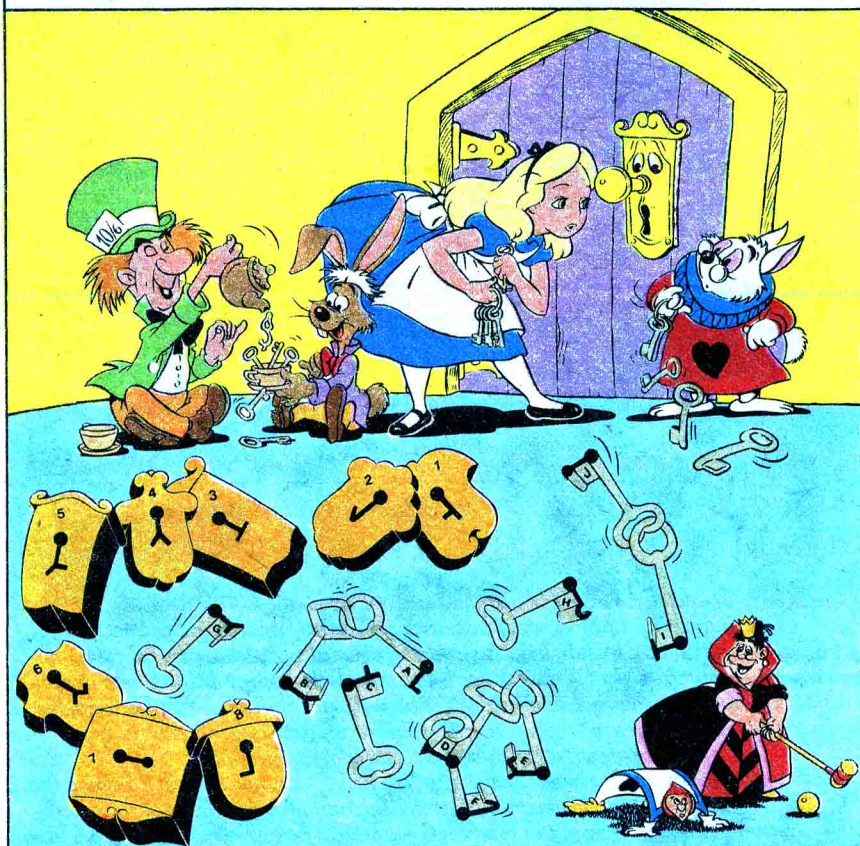
Os cursos do Instituto Universal Brasileiro são práticos e modernos. E nossos alunos recebem grátis todo material e ferramentas necessárias.

Com algumas horas de folga, um envelope e um selo os alunos do Instituto Universal Brasileiro conseguem melhores empregos, aumentam seus salários e passam a viver melhor. Pergunte a um deles como é fácil.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

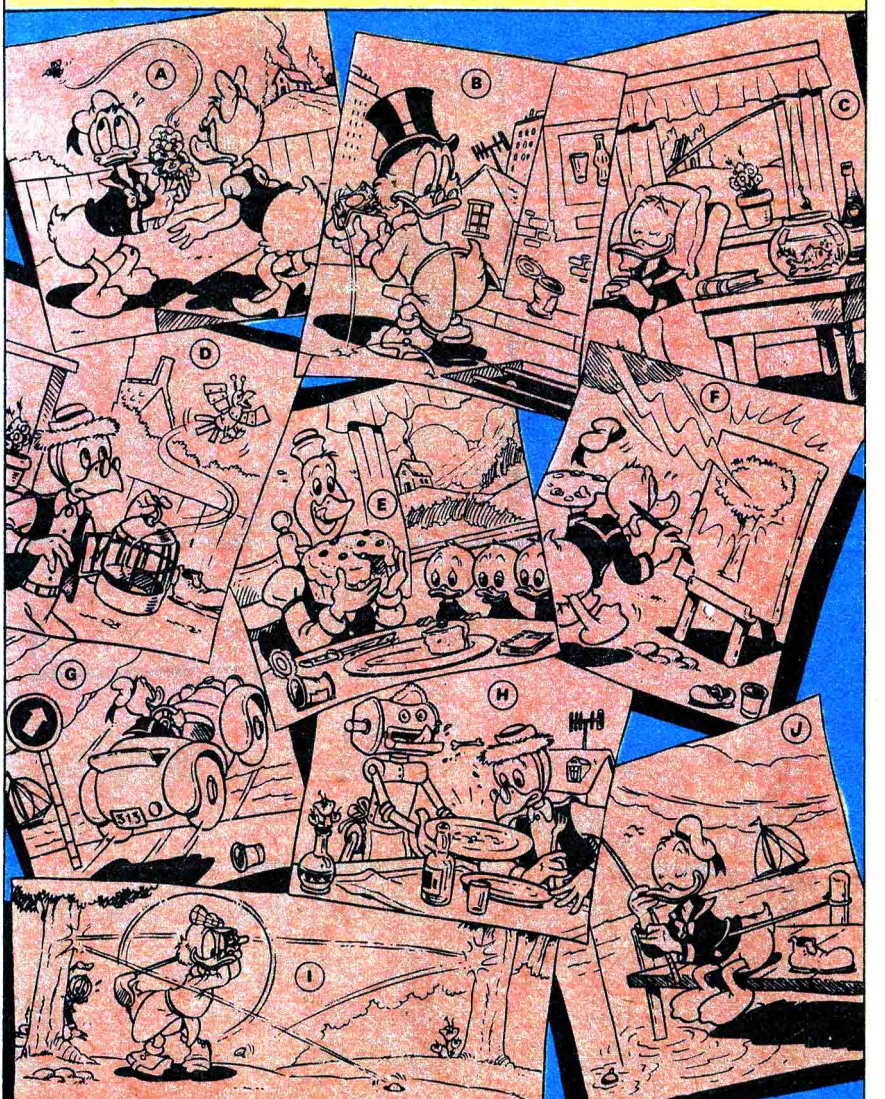
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP nº 01000

Alice está procurando a chave certa para abrir a portinha que deve levar ao jardim da Rainha de Copas. Essa cena contém três erros. Você já sabe quais são? Agora descubra quais são as chaves que servem nas fechaduras abaixo. Duas delas vão sobrar. Quais?



Resposta: Os erros: falta a aba do bule; a sola do sapato da Lebre Maluca está diferente da outra; falta a correia do sapato direito da Alice. Chaves e fechaduras: 1 - C; 2 - F; 3 - I; 4 - B; 5 - G; 6 - E; 7 - J; 8 - A. Sobraram as chaves D e H.

Os dez quadros desta página parecem não ter nada a ver uns com os outros, mas, se você prestar bem atenção, vai descobrir em cada um deles um detalhe que vai se repetir em outro quadro.



Resposta: A-E: a cadeira; B-E: a laia vazia; B-H: a antena de televisão; C-D: o vaso de flores; D-J: o sapato velho; F-I: o grupo de pedras; F-G: o cobertor; G-J: o velejro; H-I: as flores.

FÁCIL DE DESTACAR! FÁCIL DE MONTAR! FÁCIL, FÁCIL DE BRINCAR!

Destaque e Brinque está cada vez melhor! Neste número ele vem fácil-fácil de montar e brincar. Num instantinho você destaca e monta um lindo porto.

E mais: junto vem uma história incrível com muitas figuras para você pintar! Então, vamos construir um porto?

PROCURE NAS BANCAS DESTAQUE E BRINQUE! FÁCIL-FÁCIL!!

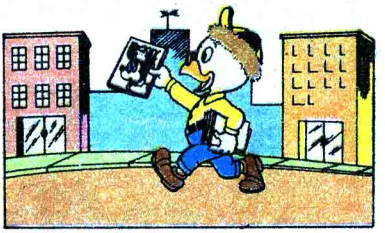
DESTAQUE E BRINQUE A REVISTA QUE VIRA BRINQUEDO!

EDITORA ABRIL

Murillo José Digiacomo
Florianópolis - SC
O seu personagem preferido, o Peninha, foi criado em 1966, e você vai encontrar a sua primeira história, **O Primo Dinamite,** na edição do *Cinqüentenário Disney*. Um abração!

Claudinei de Carvalho
Avaré - SP
O Claudinei curte muito tudo o que se refere a animais, e escreveu perguntando sobre a Vovó Donalda. Ela surgiu em 1940, e o que mais gosta de fazer é cuidar das plantas e animais do seu sítio. E de tanto conviver com eles, todos já conhecem sua voz e entendem o que ela diz. O Gansolino só apareceu bem mais tarde, quando a Vovó precisou de um ajudante lá no sítio. Um abração!

QUEREM VENDER REVISTAS



Cláudio Kalan de Moura, R. Dom Lara, 45 - casa 2 - 11100 - Santos - SP: *Disney Especial* 6, 10, 15, 18 a 47/**Luis Carlos Casilaghi,** Trav. Minuano, 43 - 95670 - Gramado - RS: *Disney Especial* 4, 18, 40, 43 a 48; *Almanaque Disney* 42, 64, 89, 93, 98, 99, 101 a 103; *Tio Patinhas de Ouro* 2; *Mickey* 257, 259, 290, 309, 320, 322, 325, 326; *Edição Extra* 98, 102; *Clássicos de Walt Disney* 8; *Pato Donald* 1120, 1172, 1304, 1306, 1444, 1460, 1462, 1470, 1472; *Zé Carioca* 1115, 1127, 1405, 1407, 1461, 1463, 1469.

INCRÍVEL!
SENSACIONAL!

O MOTOQUEIRO FANTASMA,
em sua batalha
mais impressionante
com as forças
do mal.
NAS PROFUNDEZAS
DO INFERNO!

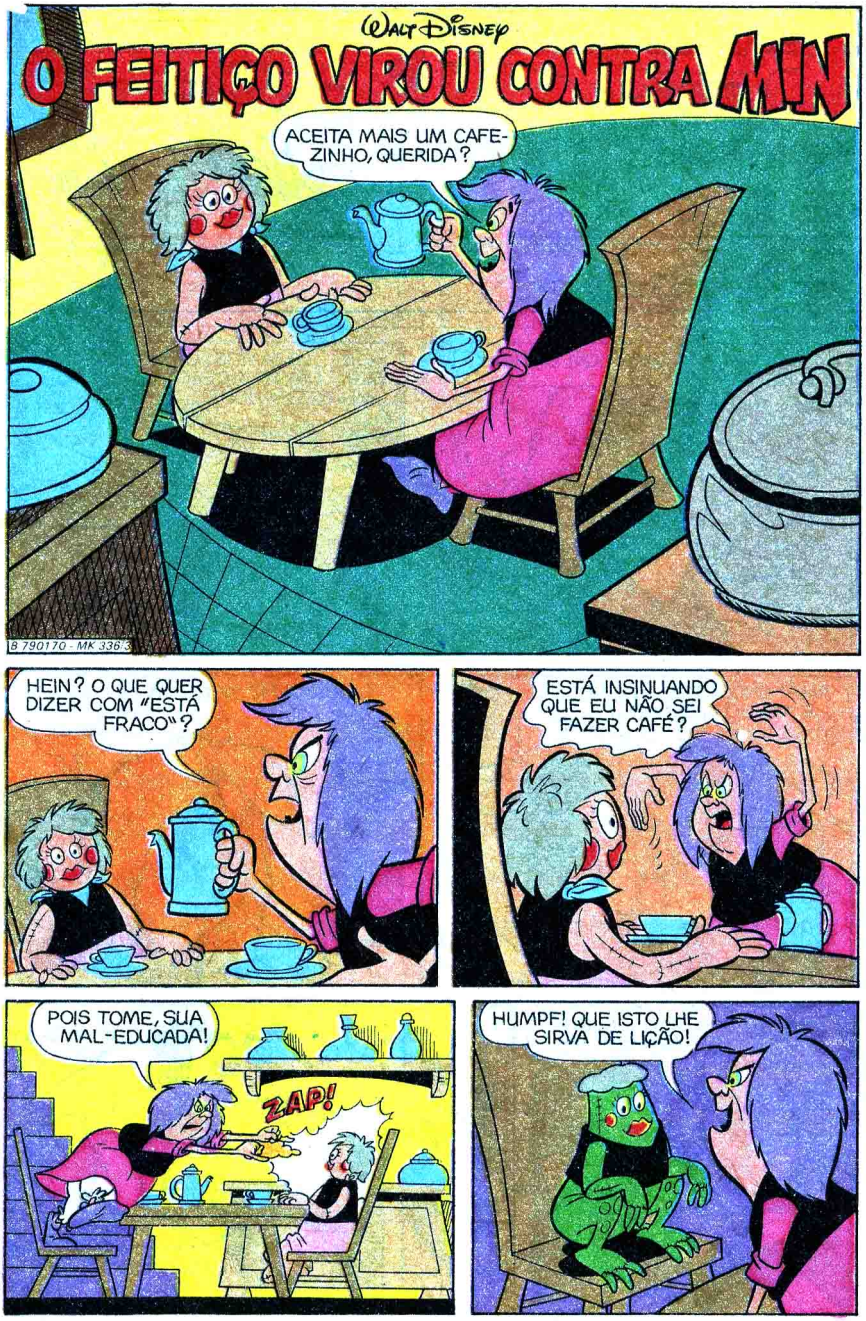
THOR,
num vendaval
de emoções
em uma de suas
aventuras mais
perigosas.
O FIM
DO DEUS TROVÃO!

e mais...
Histórias
repletas de ação
com os seus
personagens preferidos.

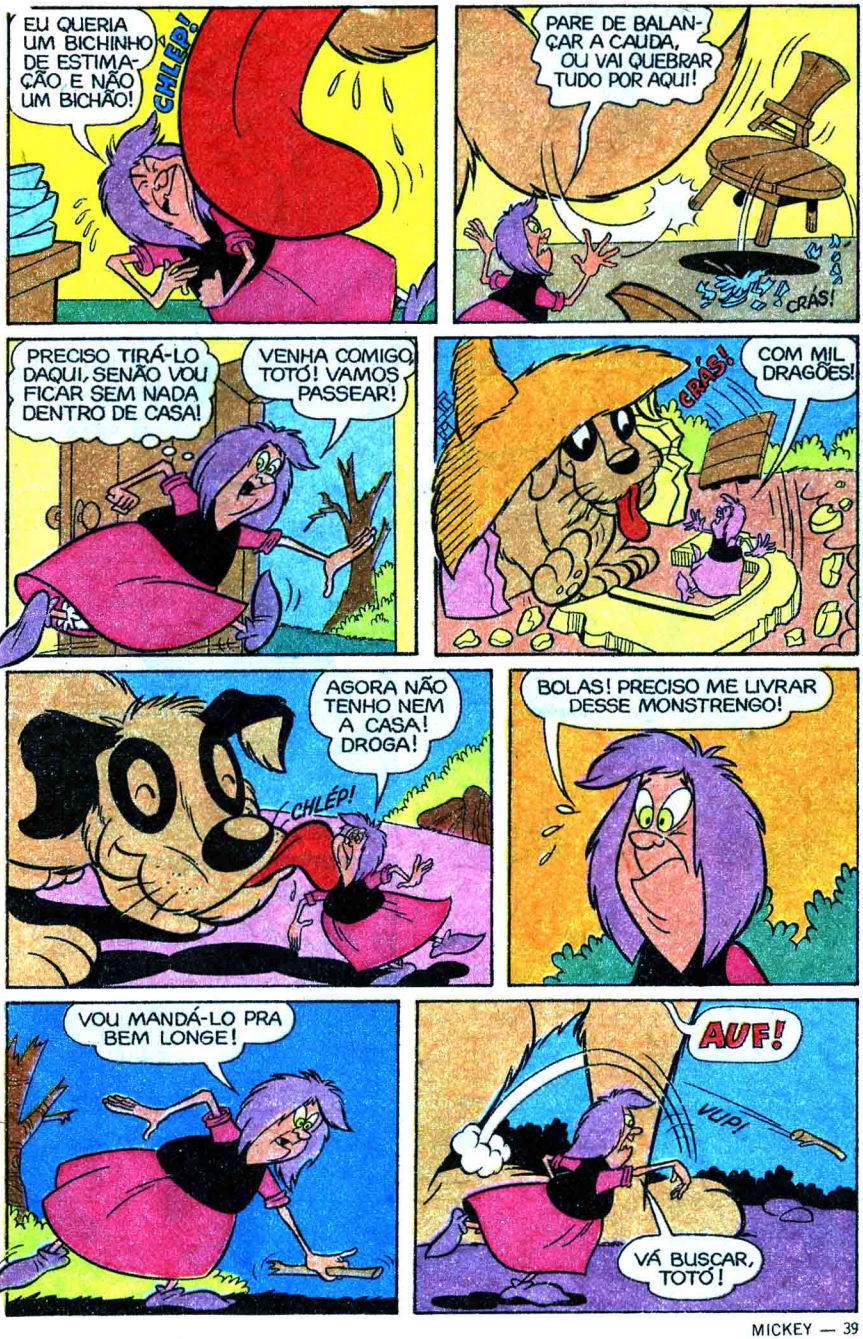
©1980 MARVEL COMICS GROUP

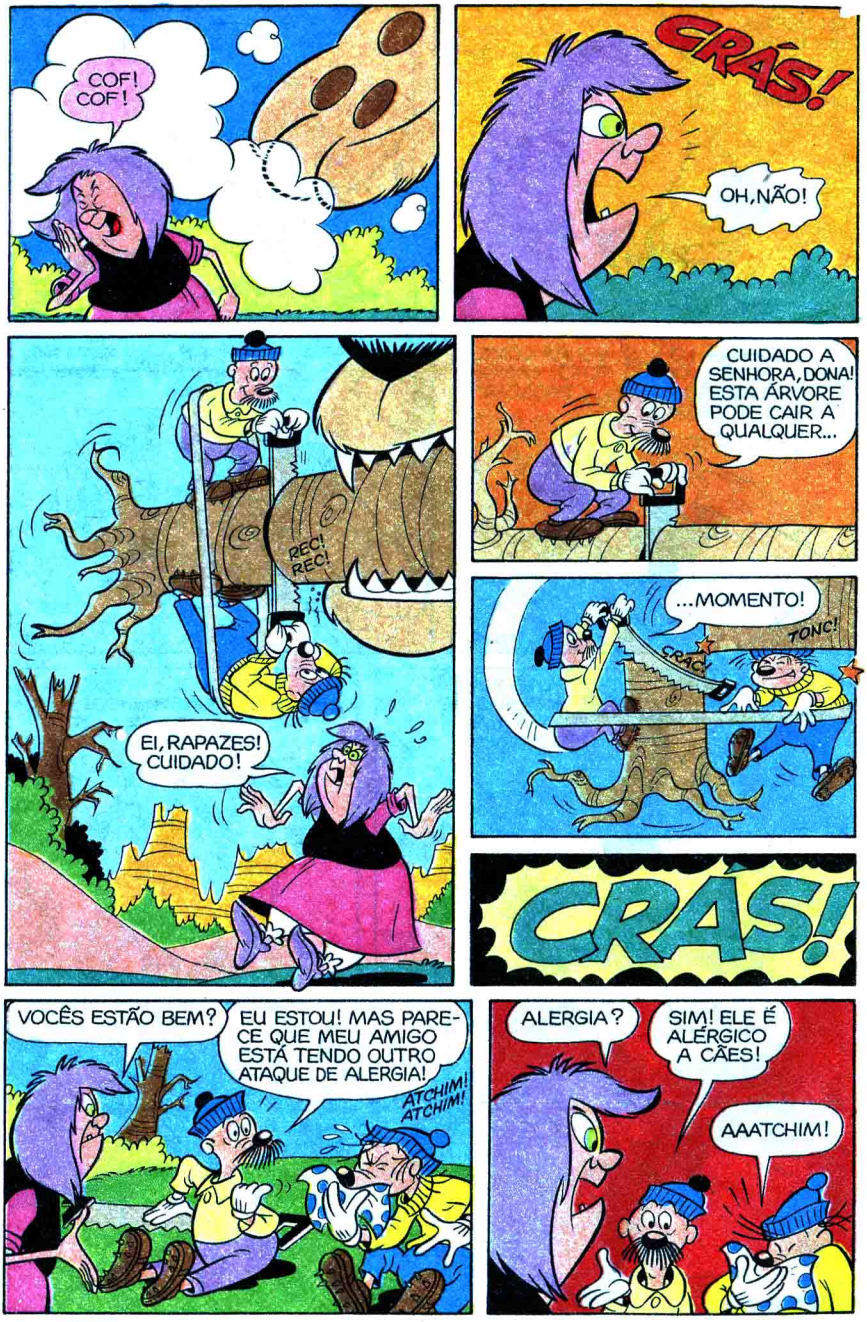
NÃO PERCA! JÁ NAS BANCAS!

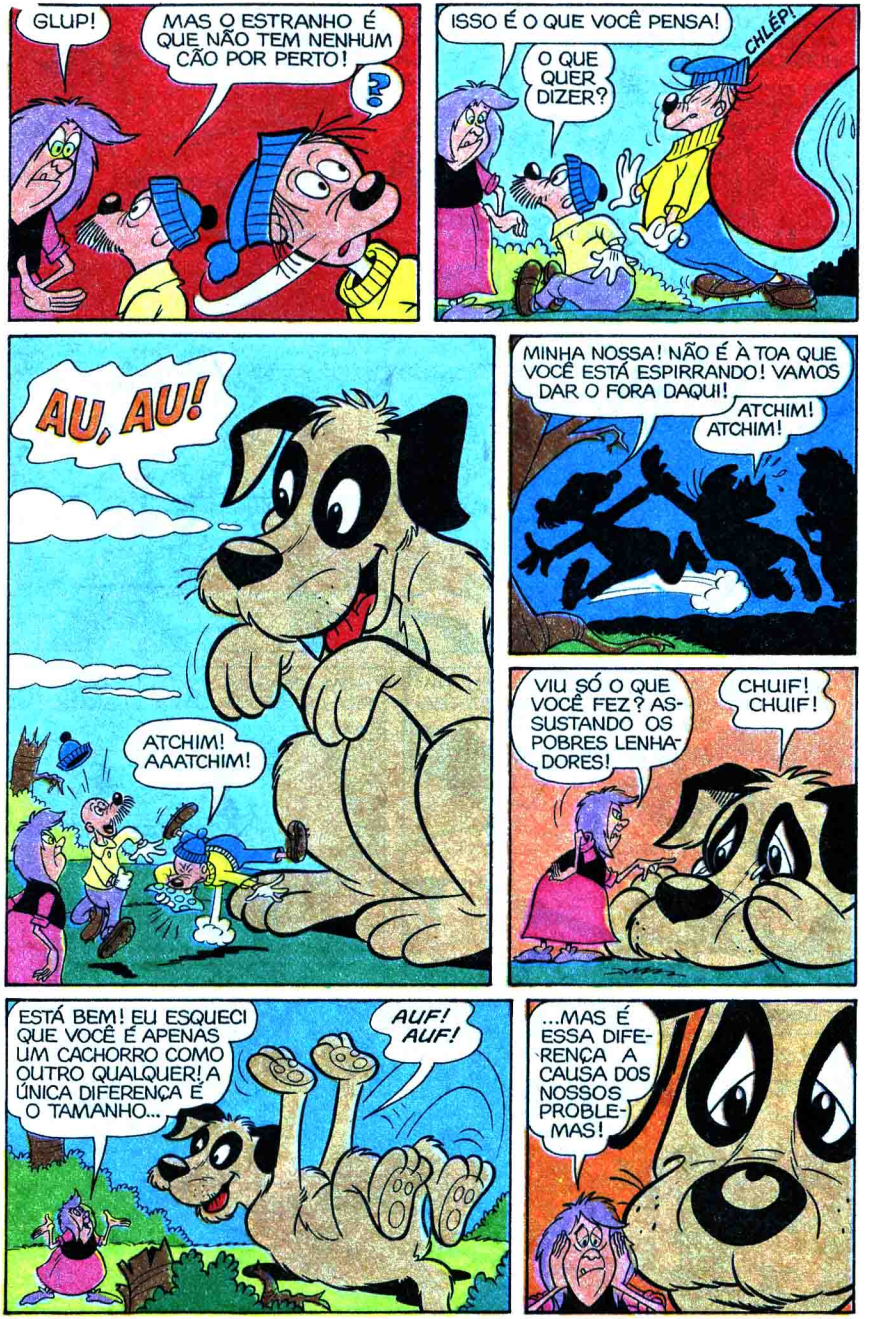
EDITORA ABRIL

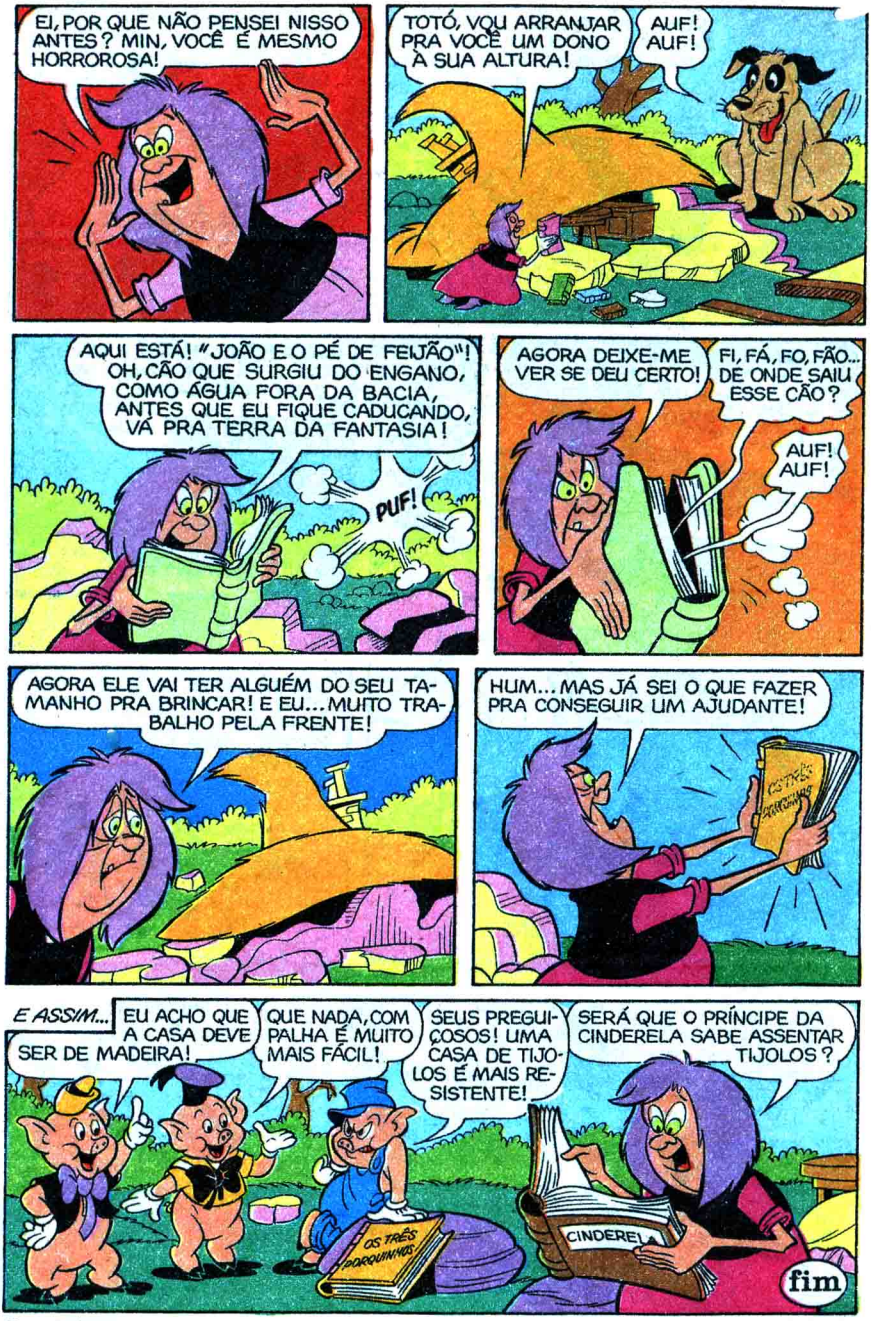

WALT DISNEY
O FEITIÇO VIROU CONTRA MIN
ACEITA MAIS UM CAFE-ZINHO, QUERIDA?
B 790170 - MK 336.5
HEIN? O QUE QUER DIZER COM "ESTÁ FRACO"?
ESTÁ INSINUANDO QUE EU NÃO SEI FAZER CAFÉ?
POIS TOME, SUA MAL-EDUCADA!
ZAP!
HUMPF! QUE ISTO LHE SIRVA DE LIÇÃO!

PUXA! O QUE A SOLIDÃO PODE FAZER COM UMA BRUXA!
SE AO MENOS EU TIVESSE ALGUÉM PRA ME FAZER COMPANHIA!
É ISSO! VOU ARRANJAR UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
HUM... VEJAMOS! O QUE PODERIA SER? UM RINOCERONTE? NÃO... É MUITO GRANDE!
AHÁ! ENCONTREI! UM DOCE E MEIGO CÃOZINHO!
NUNCA FIZ NENHUM FEITIÇO PRA CÃES! DEIXE VER...
PRA ACABAR COM A MINHA SOLIDÃO, QUE APAREÇA UM CANZARRÃO!
PUF!
(GLUP!) PRECISO APRENDER A MEDIR AS MINHAS PALAVRAS!


EU QUERIA UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO E NÃO UM BICHÃO!
CHLÉP!
PARE DE BALANÇAR A CAUDA, OU VAI QUEBRAR TUDO POR AQUI!
CRÁS!
PRECISO TIRÁ-LO DAQUI, SENÃO VOU FICAR SEM NADA DENTRO DE CASA!
VENHA COMIGO, TOTÓ! VAMOS PASSEAR!
CRÁS!
COM MIL DRAGÕES!
AGORA NÃO TENHO NEM A CASA! DROGA!
CHLÉP!
BOLAS! PRECISO ME LIVRAR DESSE MONSTRENGO!
VOU MANDÁ-LO PRA BEM LONGE!
AUF!
VUP!
VÁ BUSCAR, TOTÓ!


COF! COF!
CRÁS!
OH, NÃO!
REC! REC!
EI, RAPAZES! CUIDADO!
CUIDADO A SENHORA, DONA! ESTA ÁRVORE PODE CAIR A QUALQUER...
...MOMENTO!
CRAC!
TONC!
CRÁS!
VOCÊS ESTÃO BEM?
EU ESTOU! MAS PARECE QUE MEU AMIGO ESTÁ TENDO OUTRO ATAQUE DE ALERGIA!
ATCHIM! ATCHIM!
ALERGIA?
SIM! ELE É ALÉRGICO A CÃES!
AAATCHIM!


GLUP!
MAS O ESTRANHO É QUE NÃO TEM NENHUM CÃO POR PERTO!
?
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
CHLÉP!
O QUE QUER DIZER?
AU, AU!
ATCHIM! AAATCHIM!
MINHA NOSSA! NÃO É À TOA QUE VOCÊ ESTÁ ESPIRRANDO! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
ATCHIM! ATCHIM!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? ASSUSTANDO OS POBRES LENHADORES!
CHUIF! CHUIF!
ESTÁ BEM! EU ESQUECI QUE VOCÊ É APENAS UM CACHORRO COMO OUTRO QUALQUER! A ÚNICA DIFERENÇA É O TAMANHO...
AUF! AUF!
...MAS É ESSA DIFERENÇA A CAUSA DOS NOSSOS PROBLEMAS!


EI, POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? MIN, VOCÊ É MESMO HORROROSA!
TOTÓ, VOU ARRANJAR PRA VOCÊ UM DONO À SUA ALTURA!
AUF! AUF!
AQUI ESTÁ! "JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO"! OH, CÃO QUE SURGIU DO ENGANO, COMO ÁGUA FORA DA BACIA, ANTES QUE EU FIQUE CADUCANDO, VÁ PRA TERRA DA FANTASIA!
PUF!
AGORA DEIXE-ME VER SE DEU CERTO!
FI, FÁ, FO, FÃO... DE ONDE SAIU ESSE CÃO?
AUF! AUF!
AGORA ELE VAI TER ALGUÉM DO SEU TAMANHO PRA BRINCAR! E EU... MUITO TRABALHO PELA FRENTE!
HUM... MAS JÁ SEI O QUE FAZER PRA CONSEGUIR UM AJUDANTE!
OS TRÊS PORQUINHOS
E ASSIM...
EU ACHO QUE A CASA DEVE SER DE MADEIRA!
QUE NADA, COM PALHA É MUITO MAIS FÁCIL!
SEUS PREGUIÇOSOS! UMA CASA DE TIJOLOS É MAIS RESISTENTE!
SERÁ QUE O PRÍNCIPE DA CINDERELA SABE ASSENTAR TIJOLOS?
OS TRÊS PORQUINHOS
CINDERELA
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital 336 MK.

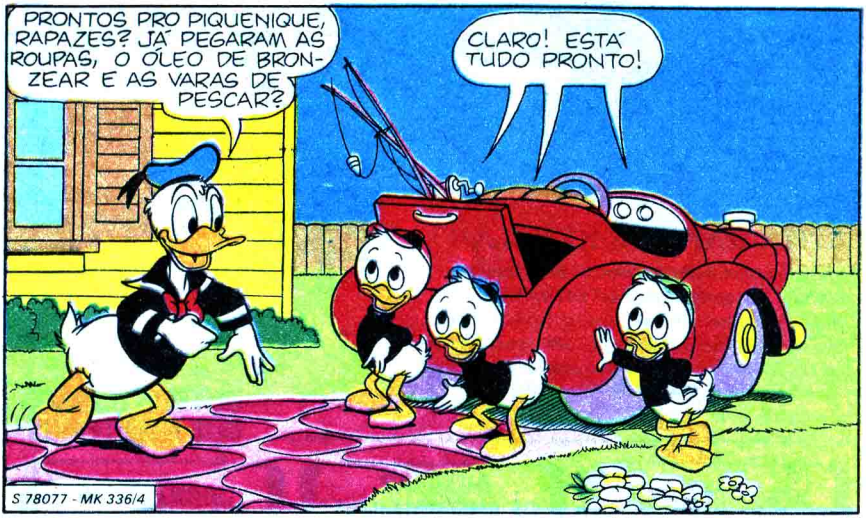
Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

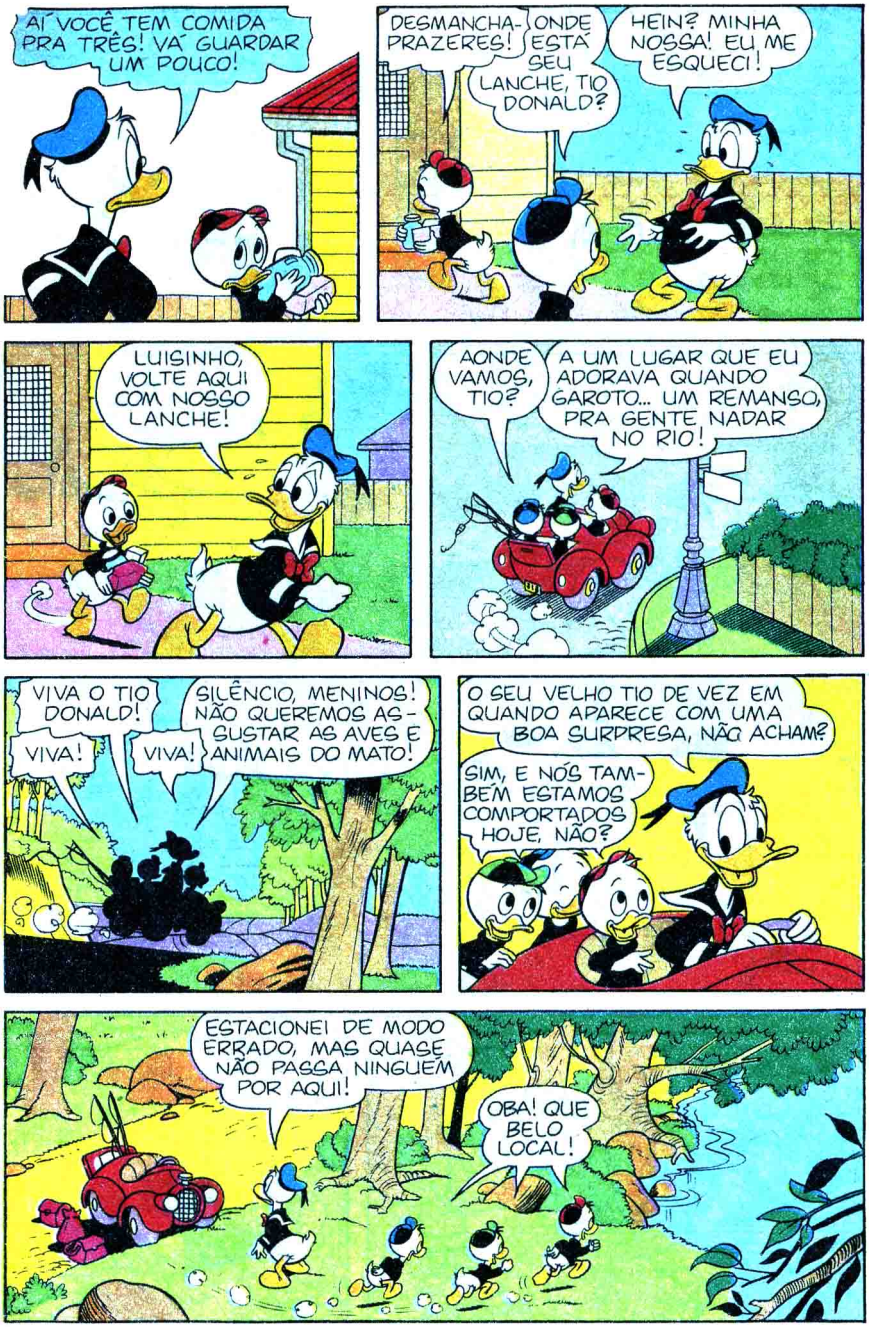
Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

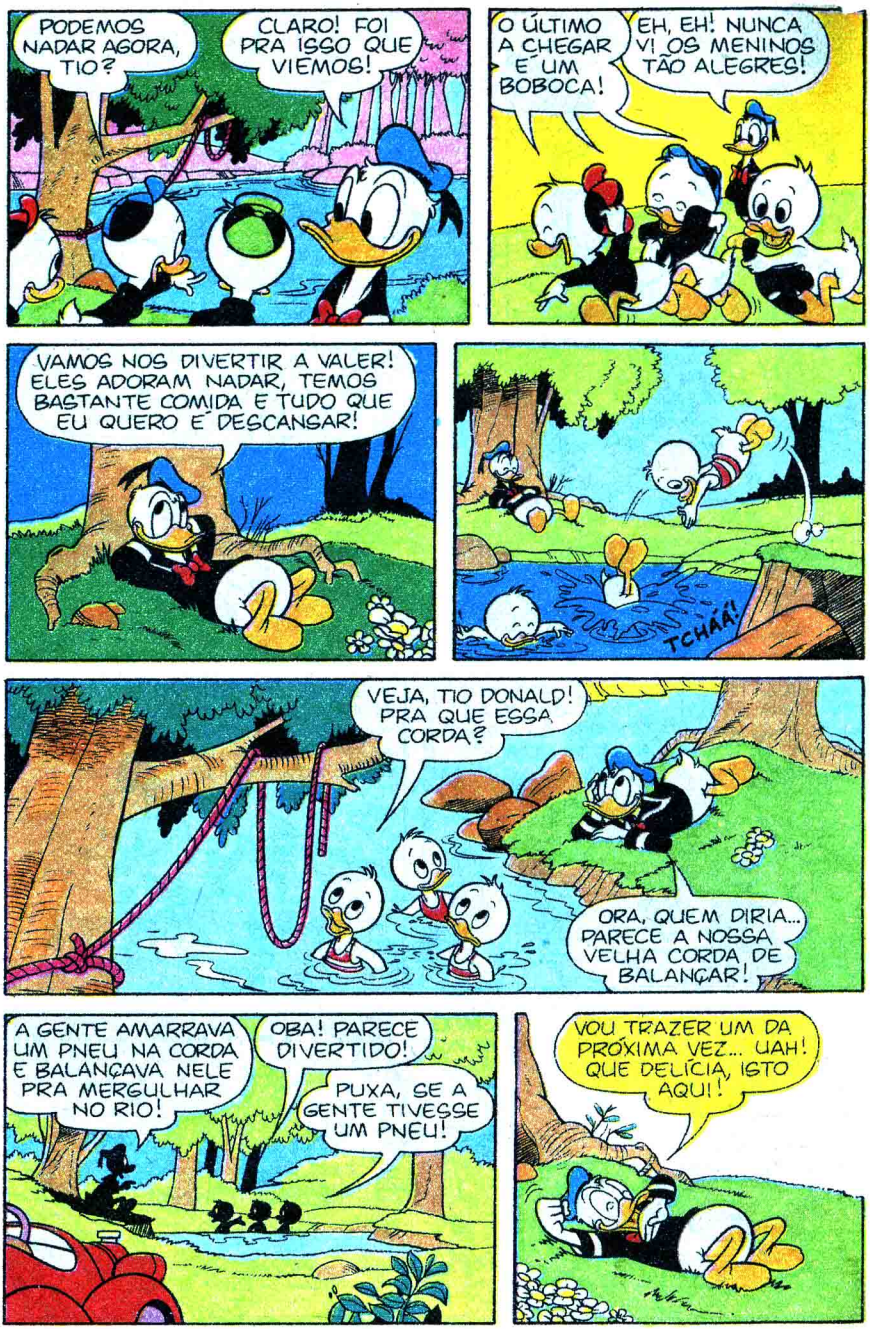
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

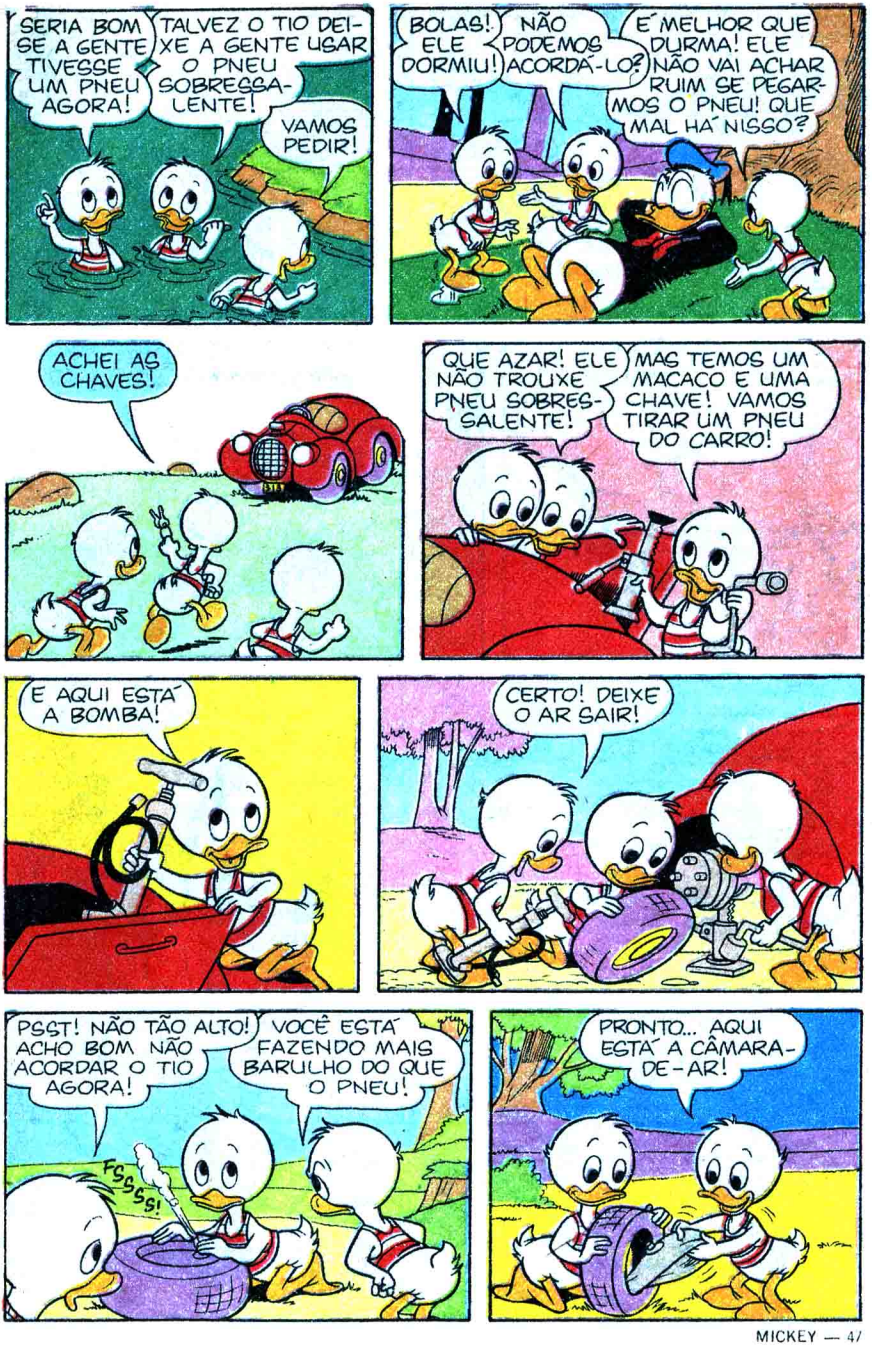
WALT DISNEY

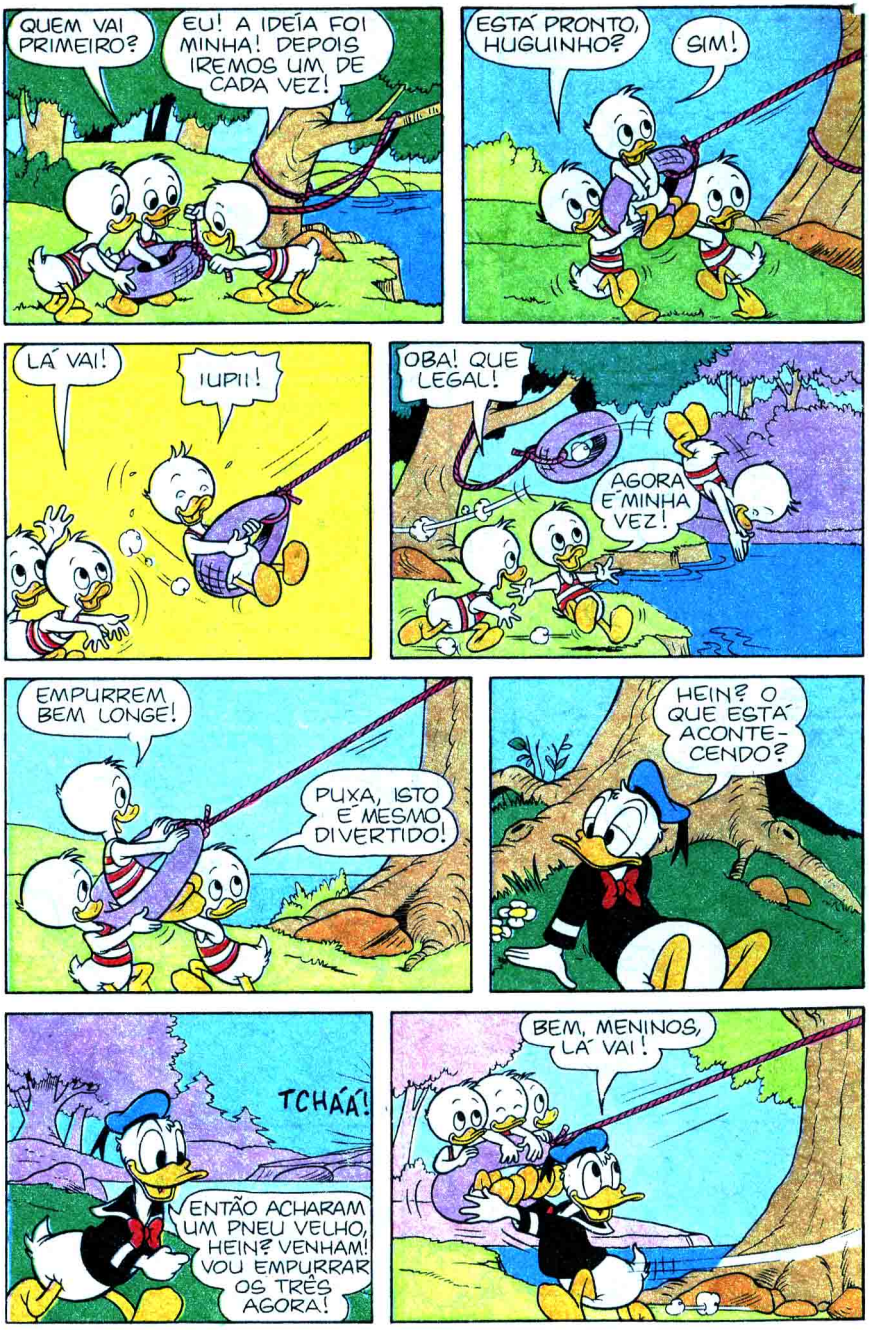
DONALD E SOBRINHOS em REMANSO MAIS PRA AGITADO

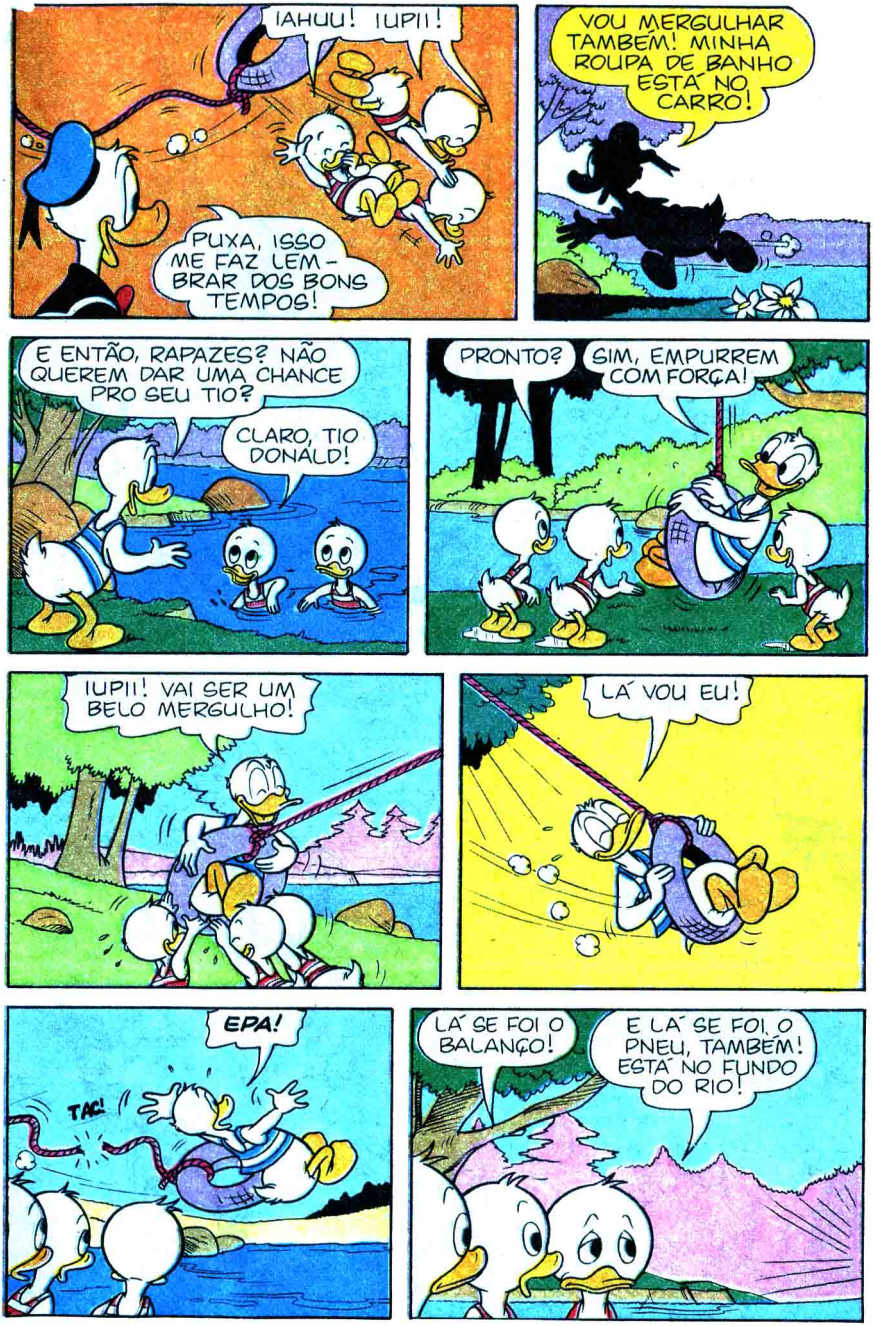


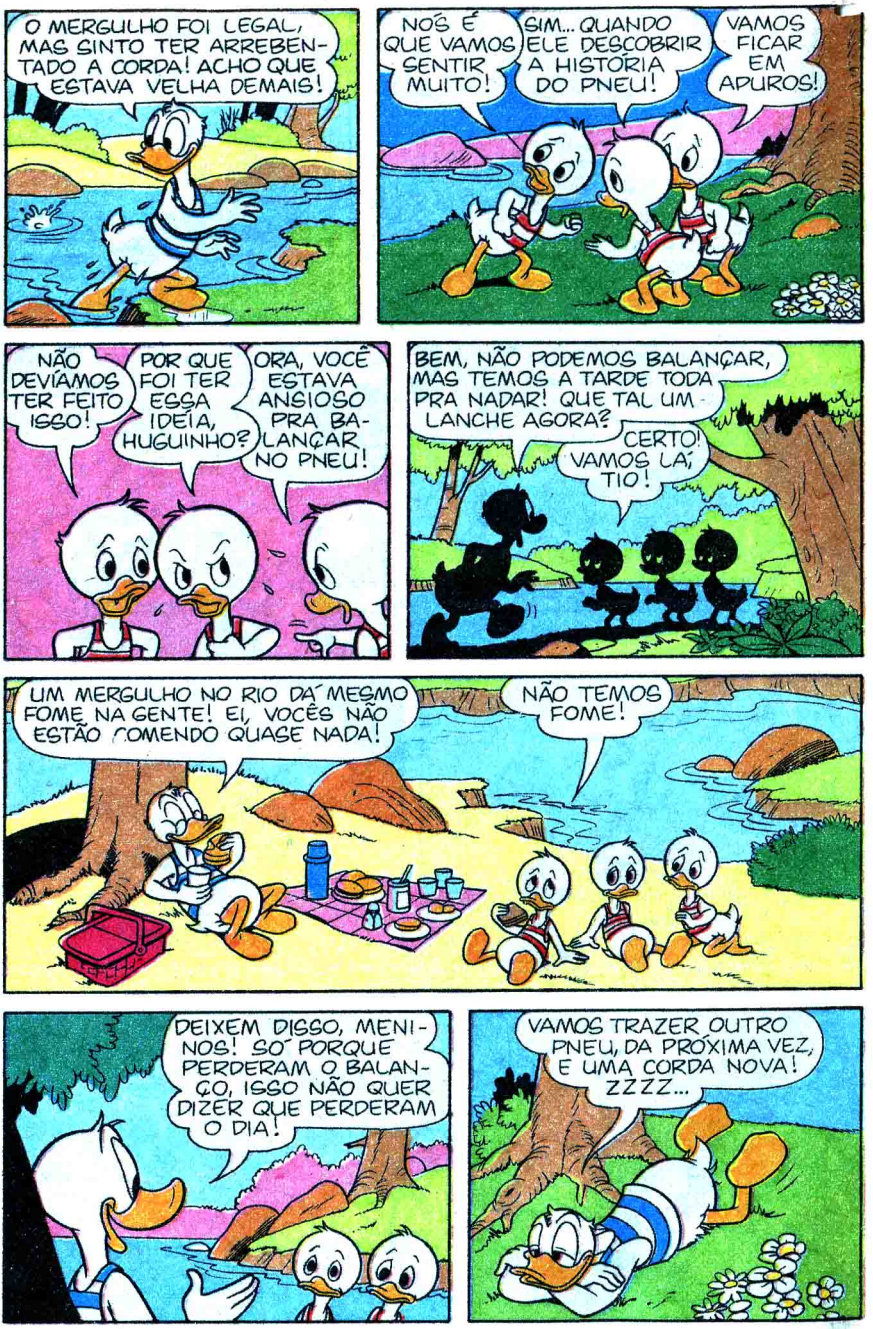

AÍ VOCÊ TEM COMIDA PRA TRÊS! VÁ GUARDAR UM POUCO!
DESMANCHA-PRAZERES!
ONDE ESTÁ SEU LANCHE, TIO DONALD?
HEIN? MINHA NOSSA! EU ME ESQUECI!
LUISINHO, VOLTE AQUI COM NOSSO LANCHE!
AONDE VAMOS, TIO?
A UM LUGAR QUE EU ADORAVA QUANDO GAROTO... UM REMANSO, PRA GENTE NADAR NO RIO!
VIVA O TIO DONALD!
VIVA!
VIVA!
SILÊNCIO, MENINOS! NÃO QUEREMOS ASSUSTAR AS AVES E ANIMAIS DO MATO!
O SEU VELHO TIO DE VEZ EM QUANDO APARECE COM UMA BOA SURPRESA, NÃO ACHAM?
SIM, E NÓS TAMBÉM ESTAMOS COMPORTADOS HOJE, NÃO?
ESTACIONEI DE MODO ERRADO, MAS QUASE NÃO PASSA NINGUÉM POR AQUI!
OBA! QUE BELO LOCAL!


PODEMOS NADAR AGORA, TIO?
CLARO! FOI PRA ISSO QUE VIEMOS!
O ÚLTIMO A CHEGAR É UM BOBOCA!
EH, EH! NUNCA VI OS MENINOS TÃO ALEGRES!
VAMOS NOS DIVERTIR A VALER! ELES ADORAM NADAR, TEMOS BASTANTE COMIDA E TUDO QUE EU QUERO É DESCANSAR!
TCHÁÁ!
VEJA, TIO DONALD! PRA QUE ESSA CORDA?
ORA, QUEM DIRIA... PARECE A NOSSA VELHA CORDA DE BALANÇAR!
A GENTE AMARRAVA UM PNEU NA CORDA E BALANÇAVA NELE PRA MERGULHAR NO RIO!
OBA! PARECE DIVERTIDO!
PUXA, SE A GENTE TIVESSE UM PNEU!
VOU TRAZER UM DA PRÓXIMA VEZ... UAH! QUE DELÍCIA, ISTO AQUI!


SERIA BOM SE A GENTE TIVESSE UM PNEU AGORA!
TALVEZ O TIO DEIXE A GENTE USAR O PNEU SOBRESSALENTE!
VAMOS PEDIR!
BOLAS! ELE DORMIU!
NÃO PODEMOS ACORDÁ-LO?
É MELHOR QUE DURMA! ELE NÃO VAI ACHAR RUIM SE PEGARMOS O PNEU! QUE MAL HÁ NISSO?
ACHEI AS CHAVES!
QUE AZAR! ELE NÃO TROUXE PNEU SOBRESSALENTE!
MAS TEMOS UM MACACO E UMA CHAVE! VAMOS TIRAR UM PNEU DO CARRO!
E AQUI ESTÁ A BOMBA!
CERTO! DEIXE O AR SAIR!
PSST! NÃO TÃO ALTO! ACHO BOM NÃO ACORDAR O TIO AGORA!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO MAIS BARULHO DO QUE O PNEU!
FSSSSS!
PRONTO... AQUI ESTÁ A CÂMARA-DE-AR!


QUEM VAI PRIMEIRO?
EU! A IDEÍA FOI MINHA! DEPOIS IREMOS UM DE CADA VEZ!
ESTÁ PRONTO, HUGUINHO?
SIM!
LÁ VAI!
IUPII!
OBA! QUE LEGAL!
AGORA É MINHA VEZ!
EMPURREM BEM LONGE!
PUXA, ISTO É MESMO DIVERTIDO!
HEIN? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TCHÁÁ!
ENTÃO ACHARAM UM PNEU VELHO, HEIN? VENHAM! VOU EMPURRAR OS TRÊS AGORA!
BEM, MENINOS, LÁ VAI!


IAHUU! IUPII!
PUXA, ISSO ME FAZ LEMBRAR DOS BONS TEMPOS!
VOU MERGULHAR TAMBÉM! MINHA ROUPA DE BANHO ESTÁ NO CARRO!
E ENTÃO, RAPAZES? NÃO QUEREM DAR UMA CHANCE PRO SEU TIO?
CLARO, TIO DONALD!
PRONTO?
SIM, EMPURREM COM FORÇA!
IUPII! VAI SER UM BELO MERGULHO!
LÁ VOU EU!
EPA!
TAC!
LÁ SE FOI O BALANÇO!
E LÁ SE FOI O PNEU, TAMBÉM! ESTÁ NO FUNDO DO RIO!


O MERGULHO FOI LEGAL, MAS SINTO TER ARREBENTADO A CORDA! ACHO QUE ESTAVA VELHA DEMAIS!
NÓS É QUE VAMOS SENTIR MUITO!
SIM... QUANDO ELE DESCOBRIR A HISTÓRIA DO PNEU!
VAMOS FICAR EM APUROS!
NÃO DEVÍAMOS TER FEITO ISSO!
POR QUE FOI TER ESSA IDÉIA, HUGUINHO?
ORA, VOCÊ ESTAVA ANSIOSO PRA BALANÇAR NO PNEU!
BEM, NÃO PODEMOS BALANÇAR, MAS TEMOS A TARDE TODA PRA NADAR! QUE TAL UM LANCHE AGORA?
CERTO! VAMOS LÁ, TIO!
UM MERGULHO NO RIO DÁ MESMO FOME NA GENTE! EI, VOCÊS NÃO ESTÃO COMENDO QUASE NADA!
NÃO TEMOS FOME!
DEIXEM DISSO, MENINOS! SÓ PORQUE PERDERAM O BALANÇO, ISSO NÃO QUER DIZER QUE PERDERAM O DIA!
VAMOS TRAZER OUTRO PNEU, DA PRÓXIMA VEZ, E UMA CORDA NOVA! ZZZZ...

VAMOS NADAR MAIS UM POUCO, RAPAZES?
NÃO ESTOU COM VONTADE!
NÃO QUERO SABER DE NADA!

SÓ PENSO NO ATAQUE DE RAIVA QUE O TIO DONALD VAI TER!
EU, TAMBÉM! VAI SER HORRÍVEL!
TALVEZ SEJA MELHOR DIZERMOS O QUE HOUVE!

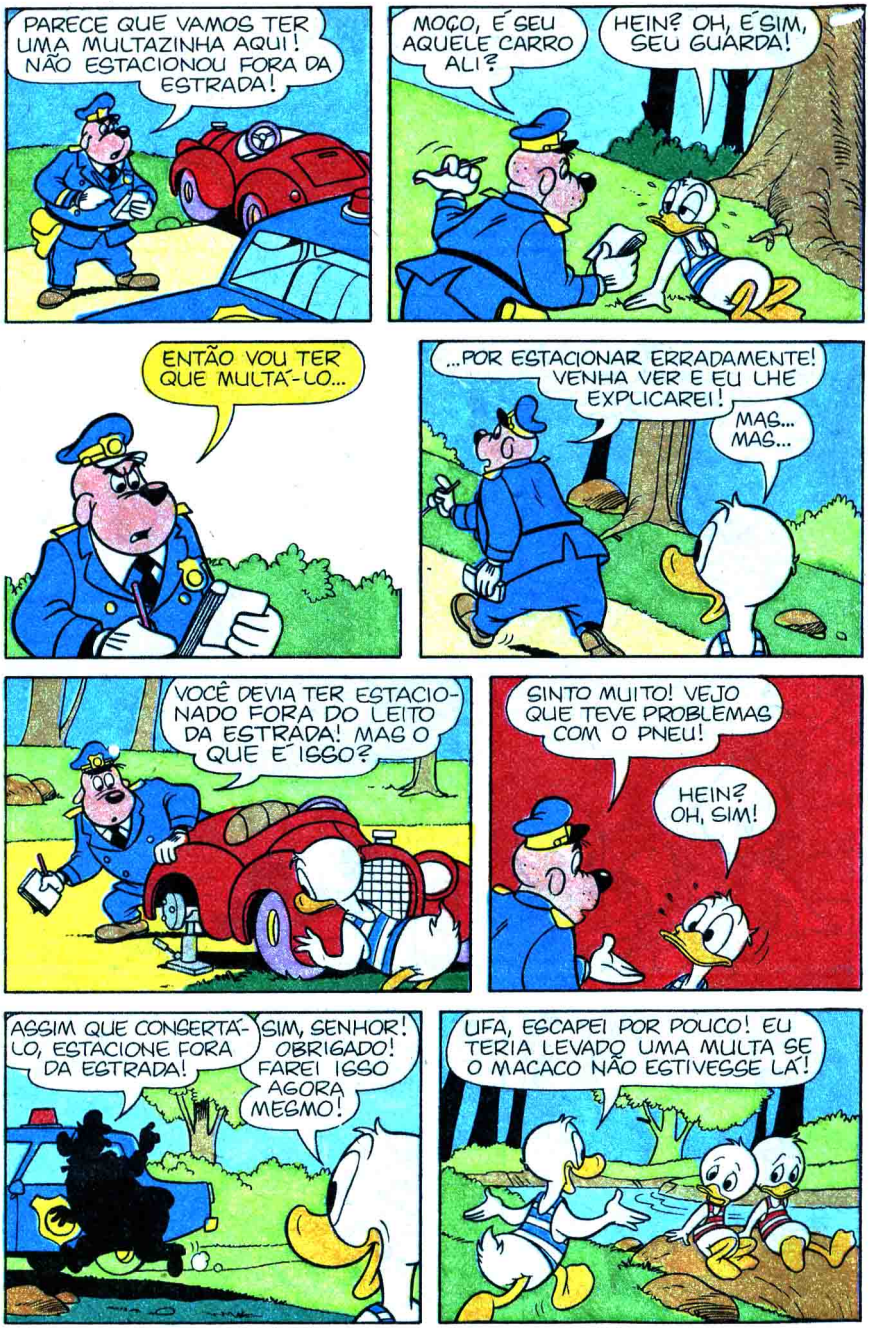
SIM, E ACABAR LOGO COM ISTO! É O MESMO QUE FICAR ESPERANDO O JUÍZO FINAL!

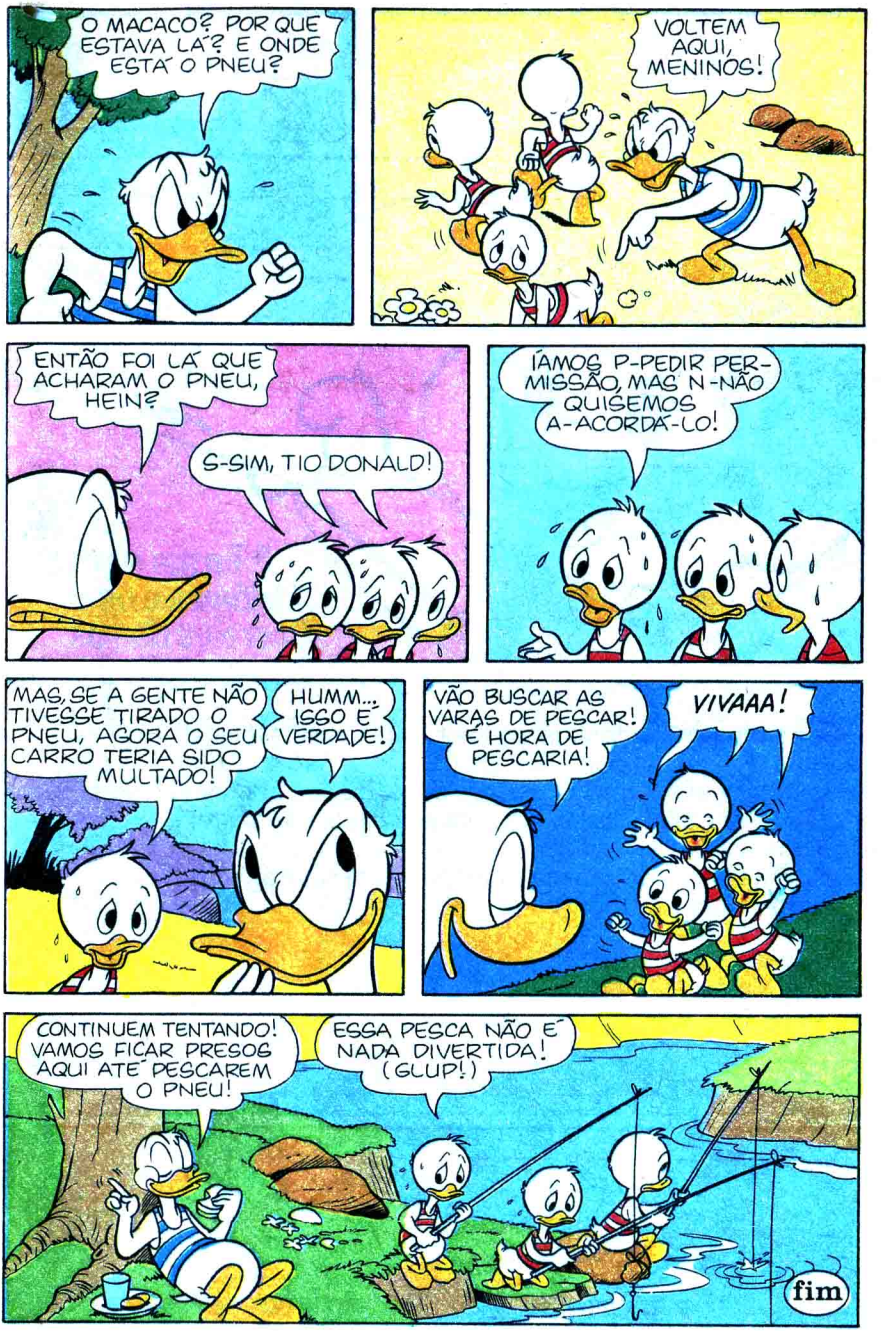
EI! PARECE O RUÍDO DE UM CARRO PARANDO AQUI PERTO!

SERÁ QUE ALGUÉM PODERÁ NOS AJUDAR?
TOMARA!

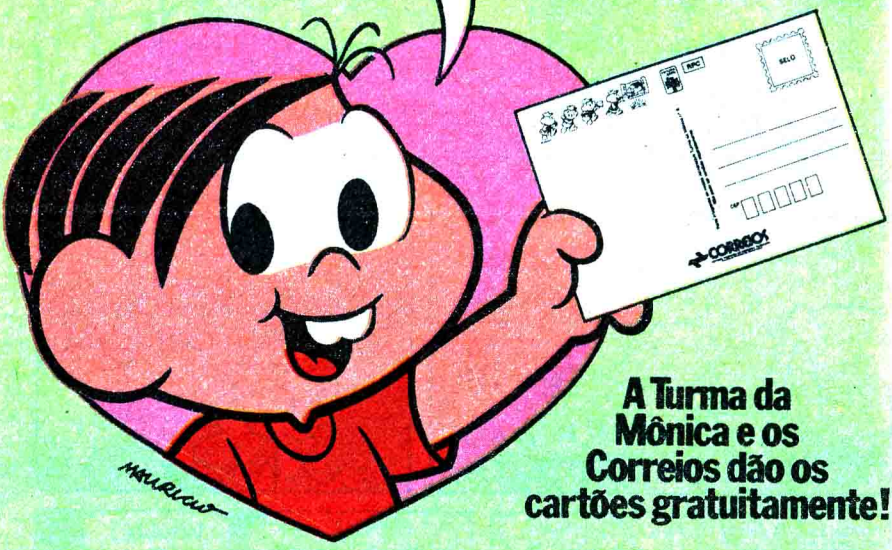
XI! É UM POLICIAL!

NÃO QUEREMOS ESTAR POR PERTO QUANDO O TIO RECEBER A MÁ NOTÍCIA!
ISSO MESMO!


PARECE QUE VAMOS TER UMA MULTAZINHA AQUI! NÃO ESTACIONOU FORA DA ESTRADA!
MOÇO, É SEU AQUELE CARRO ALI?
HEIN? OH, É SIM, SEU GUARDA!
ENTÃO VOU TER QUE MULTÁ-LO...
...POR ESTACIONAR ERRADAMENTE! VENHA VER E EU LHE EXPLICAREI!
MAS... MAS...
VOCÊ DEVIA TER ESTACIONADO FORA DO LEITO DA ESTRADA! MAS O QUE É ISSO?
SINTO MUITO! VEJO QUE TEVE PROBLEMAS COM O PNEU!
HEIN? OH, SIM!
ASSIM QUE CONSERTÁ-LO, ESTACIONE FORA DA ESTRADA!
SIM, SENHOR! OBRIGADO! FAREI ISSO AGORA MESMO!
UFA, ESCAPEI POR POUCO! EU TERIA LEVADO UMA MULTA SE O MACACO NÃO ESTIVESSE LÁ!


O MACACO? POR QUE ESTAVA LÁ? E ONDE ESTÁ O PNEU?
VOLTEM AQUI, MENINOS!
ENTÃO FOI LÁ QUE ACHARAM O PNEU, HEIN?
S-SIM, TIO DONALD!
ÍAMOS P-PEDIR PERMISSÃO, MAS N-NÃO QUISEMOS A-ACORDÁ-LO!
MAS, SE A GENTE NÃO TIVESSE TIRADO O PNEU, AGORA O SEU CARRO TERIA SIDO MULTADO!
HUMM... ISSO É VERDADE!
VÃO BUSCAR AS VARAS DE PESCAR! É HORA DE PESCARIA!
VIVAAA!
CONTINUEM TENTANDO! VAMOS FICAR PRESOS AQUI ATÉ PESCAREM O PNEU!
ESSA PESCA NÃO É NADA DIVERTIDA! (GLUP!)
fim

APROVEITE O MÊS DA CRIANÇA E MANDE UM POSTAL PARA OS AMIGOS!



A Turma da Mônica e os Correios dão os cartões gratuitamente!

Seus amigos vão adorar os cartões da Turma da Mônica!

E é tão fácil remeter um...

Basta colocar o nome de seu amigo, endereço completo (não esqueça do CEP), selar e pôr o cartão em qualquer caixa dos Correios ou nas agências. Num instante ele chega!

Aproveite o mês da criança e cumprimente seus amigos...

Eles merecem!

SAI EM:
Almanaque da Mônica e revistas Cebolinha e Mônica
EDIÇÕES DE OUTUBRO!

Um lançamento EDITORA ABRIL

Um brinde dos CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELEGRAFOS
Vinculada ao Ministério das Comunicações

Walt Disney

MICKEY E PATETA em

CAÇA ÀS MARIPOSAS GIGANTES

MEUS ASSISTENTES VÃO ESTUDAR SEUS HÁBITOS E MODO DE VIDA!
VOU CHAMÁ-LA DE "MARIPOSUS PATETUS"!
PÔXA! OUVIU ISSO, MICKÉY?
UMA MARIPOSA EM MINHA HOMENAGEM!
LEGAL, HEIN, AMIGO?
O QUE APRENDEU ESTUDANDO AS MARIPOSAS, PROF. BERGAMOTA?
HUMM...
ENTRE OUTRAS COISAS, QUE ELAS SAEM À NOITE, GOSTAM DE LUZES BRILHANTES E COMEM BASTANTE!
MUITO BEM!
MAS HÁ UMA ESPÉCIE QUE EU PRECISO CAPTURAR... MARIPOSUS GIGANTUS!
ESSAS SÃO DAS GRANDES, PROFESSOR!
PÔXA!
ARQUIVO DE MARIPOSAS
ARQUIVO DEVORADO POR MARIPOSAS

ELAS VIVEM NO ALTO AMAZONAS, PERTO DO PULO-DA-ONÇA!
AÍ EM CIMA, HEIN?

SÃO TÃO GRANDES QUE LUTAM COM AS CORUJAS NAS NOITES DE LUAR!
É INCRÍ-VEL!

MICKEY, EU ESTOU DE PARTIDA PARA UMA EXPEDIÇÃO DE CAÇA À MARIPOSA NO AMAZONAS! VOCÊ GOSTARIA DE IR COMIGO?
CLARO QUE SIM!

DIAS DEPOIS...
ACHO QUE ESTAMOS PRÓXIMOS DO PULO-DA-ONÇA!

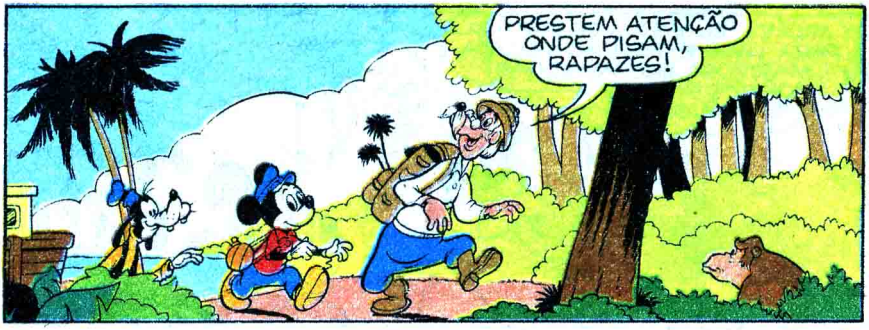
ENCOSTE NA MARGEM PRA GENTE PRENDER O BARCO!

AMARRE A CORDA NA ÁRVORE, PATETA!
CERTO! LÁ VOU EU!

EPA... ESCORREGUEI!
PLAGH!

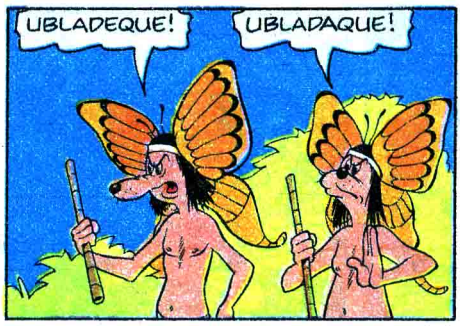
TUDO BEM, PATETA?
SIM! SÓ MOLHEI OS PÉS!

AGORA VAMOS ENTRAR NA FLORESTA E PROCURAR A MARIPOSA GIGANTE!
CERTO!


PRESTEM ATENÇÃO ONDE PISAM, RAPAZES!

POR AQUI HÁ MUITAS FORMIGAS E INSETOS MORDEDORES!

E SE A GENTE ENCONTRAR ÍNDIOS, DEVE SORRIR E DAR PRESENTES PRA ELES! PODEM SER PERIGOSOS!
GLUP!


UBLADEQUE!
UBLADAQUE!

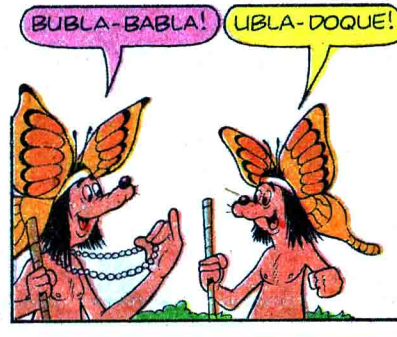
ÍNDIOS! E COM COCARES DE MARIPOSAS GIGANTES!

NÃO PAREM DE SORRIR! ELES ESTÃO APONTANDO ZARABATANAS PRA NÓS!

AGORA, DEVAGAR.. VOU OFERECER COLARES E BERLOQUES!

ISTO TUDO É PRA VOCÊS!

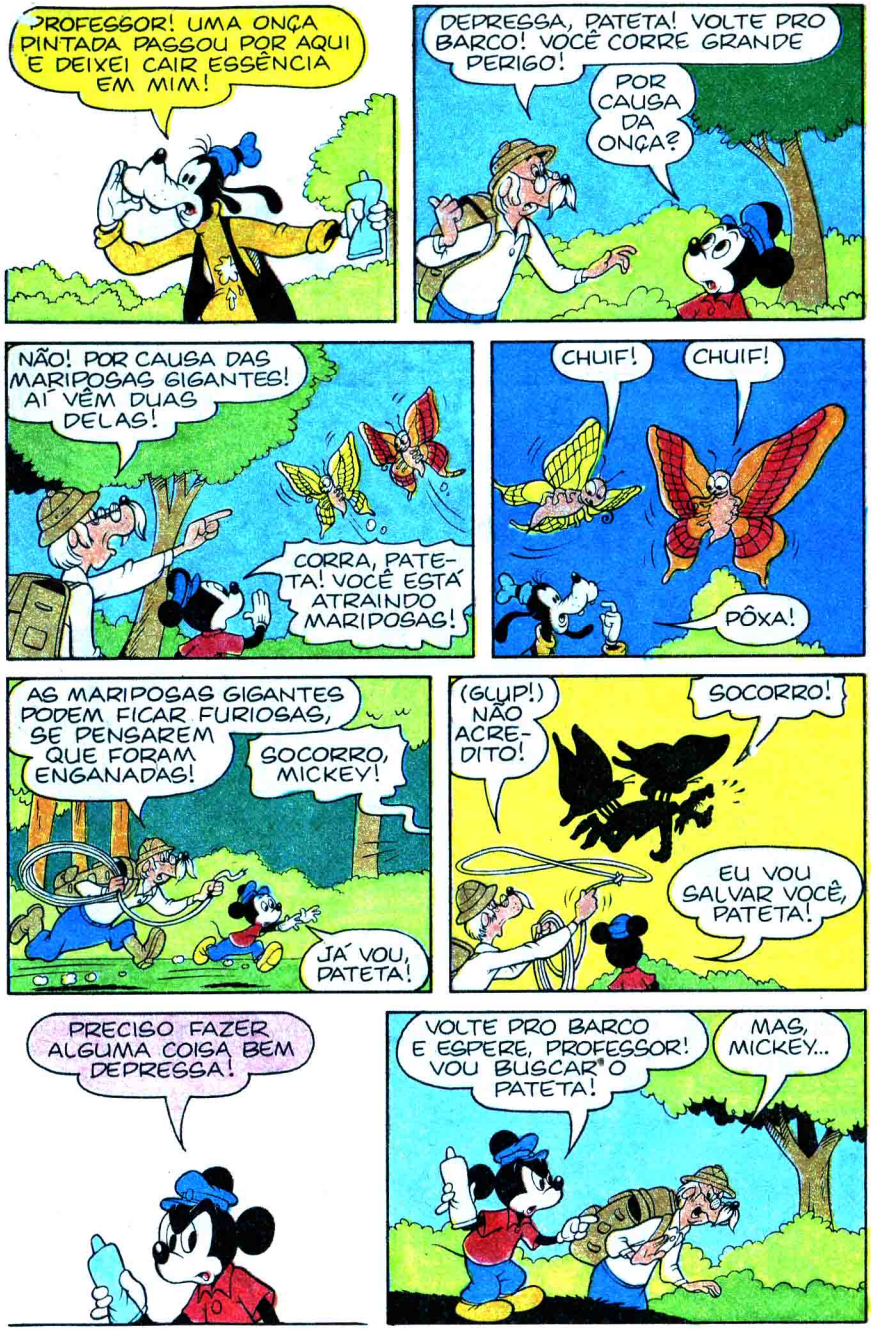
TÔ FAZENDO FIGA PRA DAR CERTO! MINHA BOCA JÁ ESTÁ CANSADA DE FICAR RINDO!
O PROFESSOR VAI SE SAIR BEM!

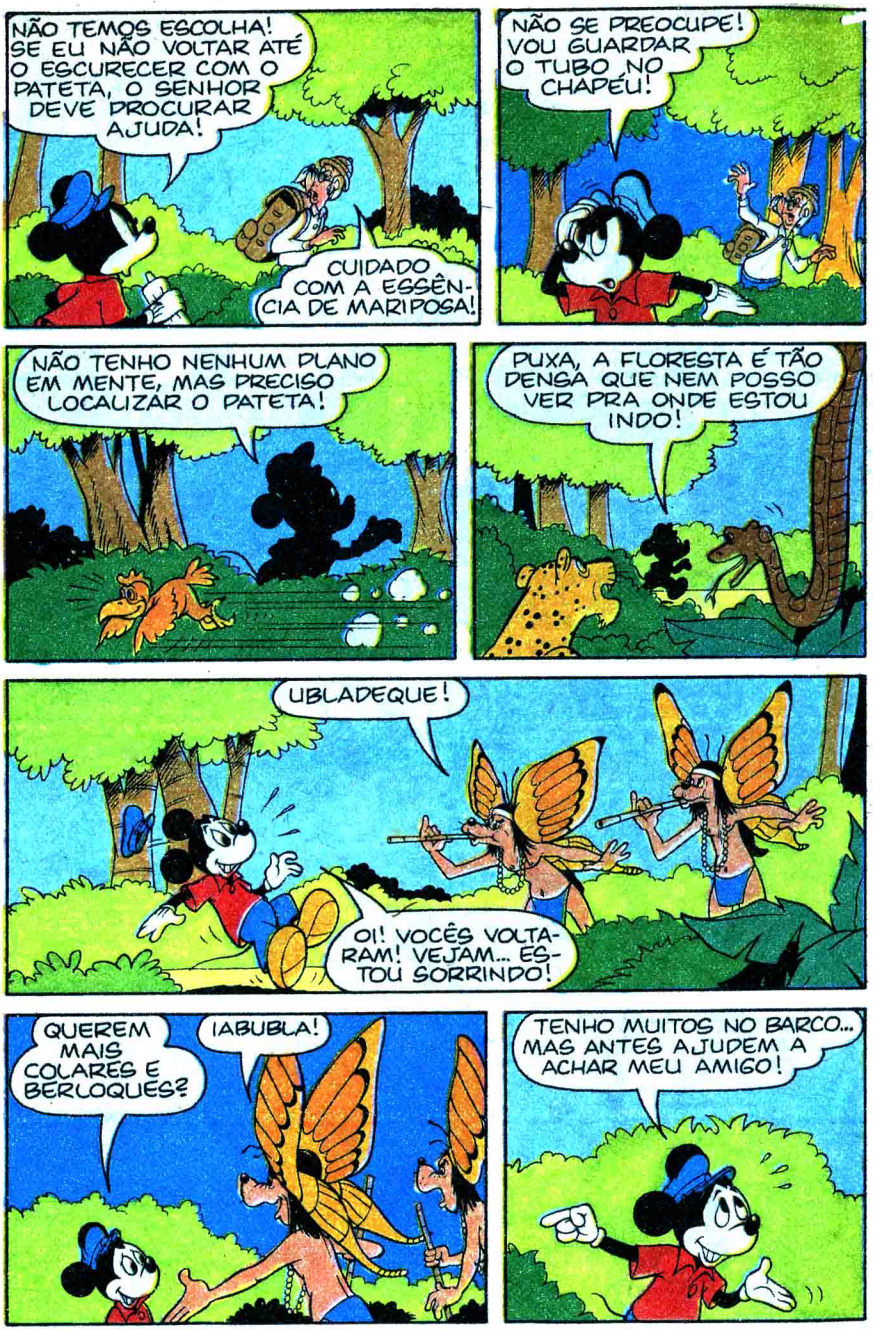

BUBLA-BABLA!
UBLA-DOQUE!

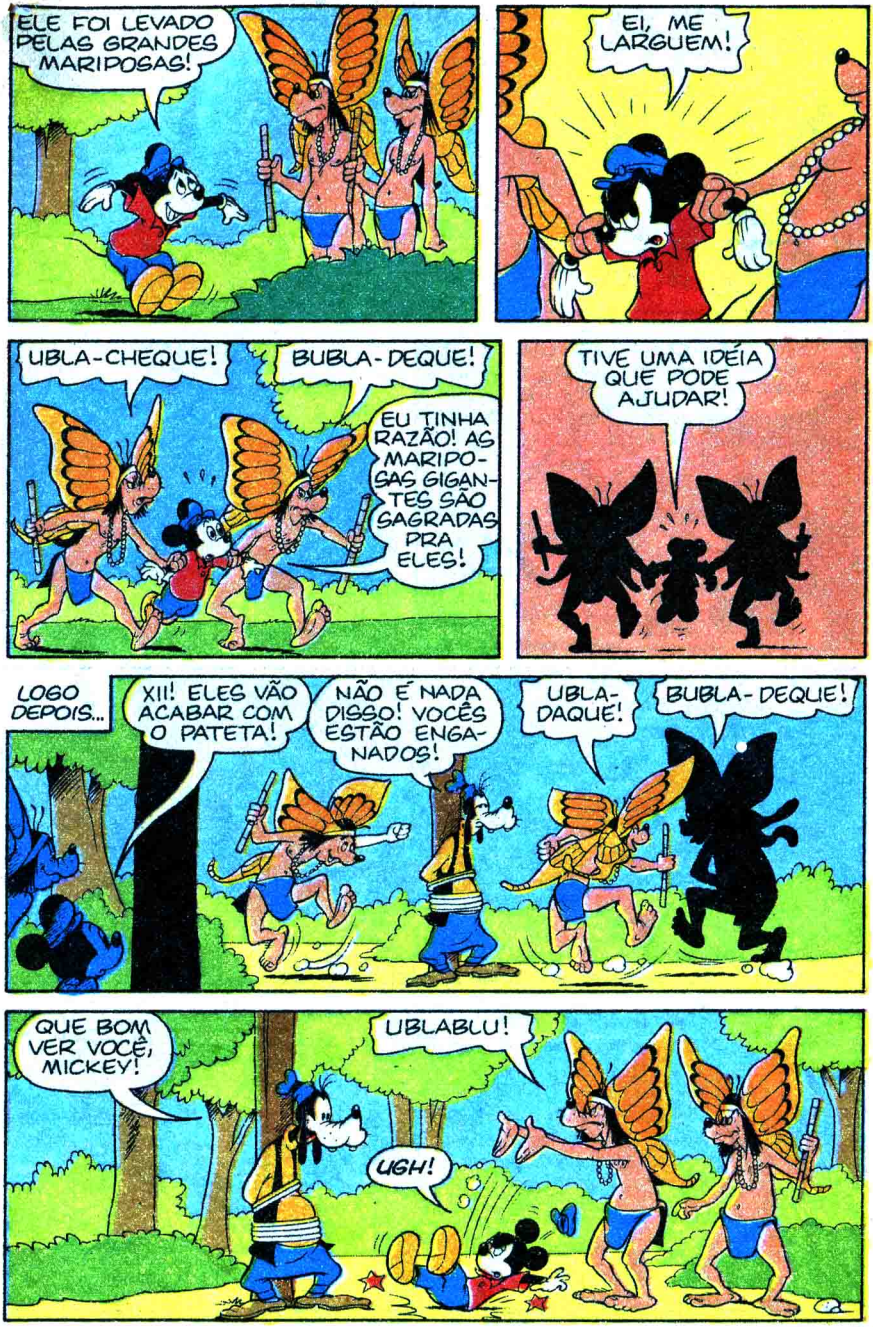
ACHO QUE SÃO OS ÍNDIOS UBLA-BUBLA, MICKEY!
AGORA QUE JÁ SOMOS AMIGOS, DIGAM...

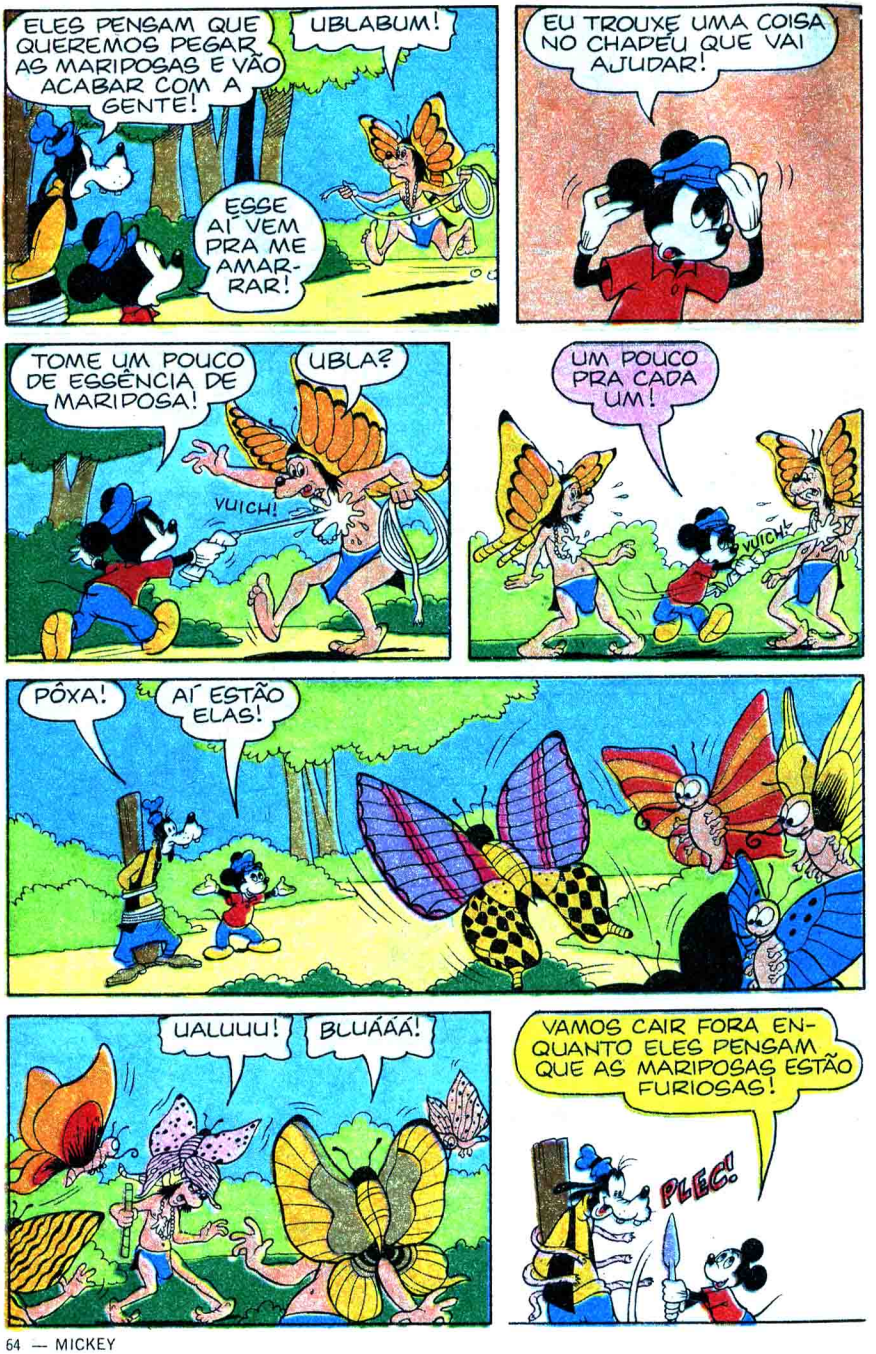
...ONDE POSSO ARRANJAR GRANDES ASAS DE MARIPOSAS?
?

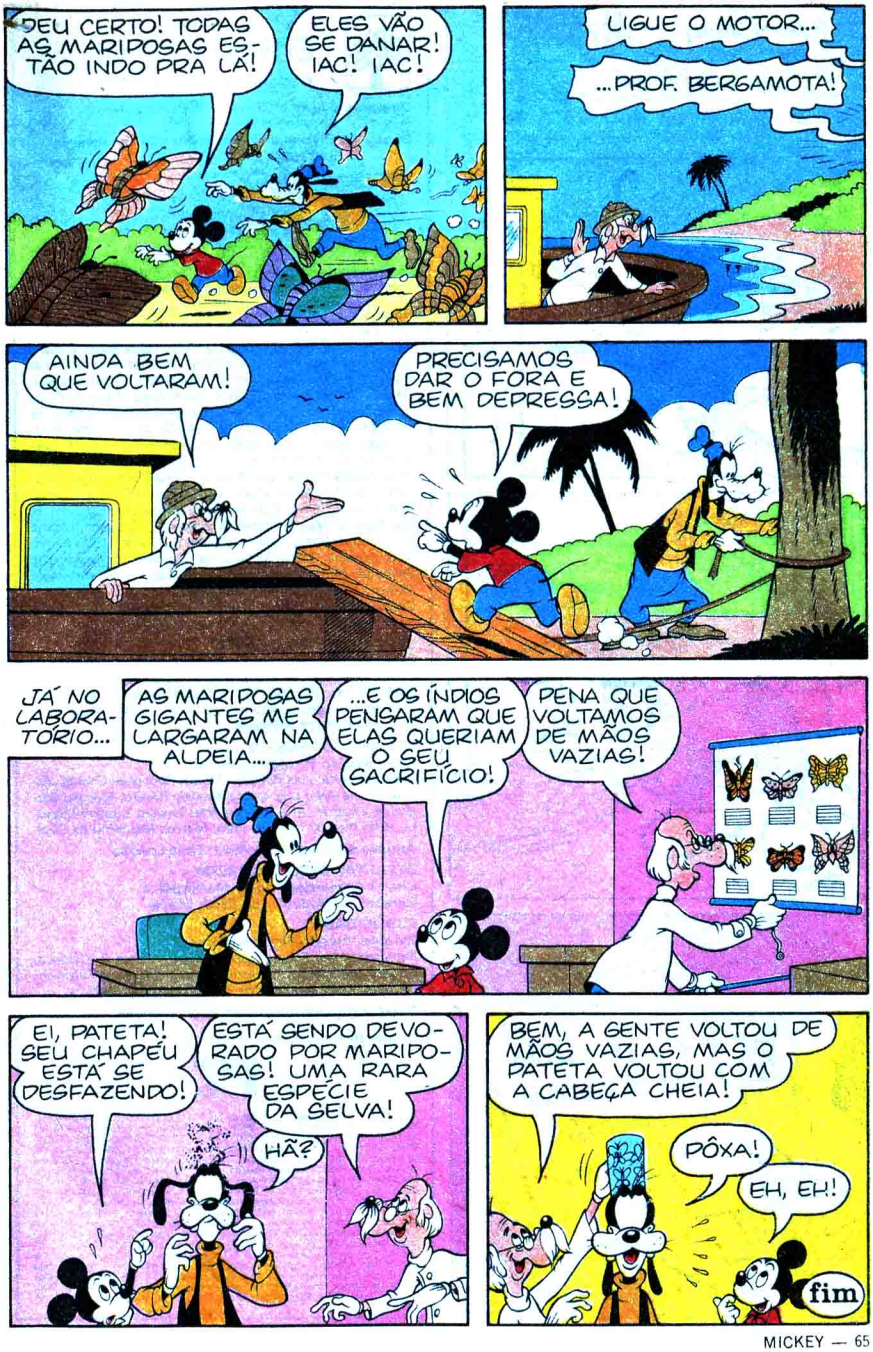
NOSSA! ELES SE MANDARAM!
ZUM!
ZUM!
O QUE É QUE EU FIZ DE ERRADO?
TALVEZ AS MARIPOSAS GIGANTES SEJAM SAGRADAS PRA ELES, PROFESSOR!
BEM, A GENTE AINDA TEM UMA CHANCE PRA ACHAR A MARIPOSA GIGANTE!
PATETA, PEGUE ESTE TUBO E JOGUE ALGUMAS GOTAS SOBRE AS FLORES!
PRA QUÊ?
AS MARIPOSAS SE ENCONTRAM DEVIDO A SEU INCRÍVEL OLFATO! ESSE TUBO CONTÉM ESSÊNCIA DE MARIPOSA!
SENSACIONAL, PROFESSOR!
NÃO DEIXE PINGAR EM VOCÊ, PATETA!
NÃO SINTO CHEIRO DE NADA!
IAU!
GRAAUURRRR!
ESGUICH!


PROFESSOR! UMA ONÇA PINTADA PASSOU POR AQUI E DEIXEI CAIR ESSÊNCIA EM MIM!
DEPRESSA, PATETA! VOLTE PRO BARCO! VOCÊ CORRE GRANDE PERIGO!
POR CAUSA DA ONÇA?
NÃO! POR CAUSA DAS MARIPOSAS GIGANTES! AÍ VÊM DUAS DELAS!
CORRA, PATETA! VOCÊ ESTÁ ATRAINDO MARIPOSAS!
CHUIF!
CHUIF!
PÔXA!
AS MARIPOSAS GIGANTES PODEM FICAR FURIOSAS, SE PENSAREM QUE FORAM ENGANADAS!
SOCORRO, MICKEY!
JÁ VOU, PATETA!
(GLUP!) NÃO ACREDITO!
SOCORRO!
EU VOU SALVAR VOCÊ, PATETA!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA BEM DEPRESSA!
VOLTE PRO BARCO E ESPERE, PROFESSOR! VOU BUSCAR O PATETA!
MAS, MICKEY...


NÃO TEMOS ESCOLHA! SE EU NÃO VOLTAR ATÉ O ESCURECER COM O PATETA, O SENHOR DEVE PROCURAR AJUDA!
CUIDADO COM A ESSÊNCIA DE MARIPOSA!
NÃO SE PREOCUPE! VOU GUARDAR O TUBO NO CHAPÉU!
NÃO TENHO NENHUM PLANO EM MENTE, MAS PRECISO LOCALIZAR O PATETA!
PUXA, A FLORESTA É TÃO DENSA QUE NEM POSSO VER PRA ONDE ESTOU INDO!
UBLADEQUE!
OI! VOCÊS VOLTARAM! VEJAM... ESTOU SORRINDO!
QUEREM MAIS COLARES E BERLOQUES?
¡ABUBLA!
TENHO MUITOS NO BARCO... MAS ANTES AJUDEM A ACHAR MEU AMIGO!


ELE FOI LEVADO PELAS GRANDES MARIPOSAS!
EI, ME LARGUEM!
UBLA-CHEQUE!
BUBLA-DEQUE!
EU TINHA RAZÃO! AS MARIPOSAS GIGANTES SÃO SAGRADAS PRA ELES!
TIVE UMA IDÉIA QUE PODE AJUDAR!
LOGO DEPOIS...
XII! ELES VÃO ACABAR COM O PATETA!
NÃO É NADA DISSO! VOCÊS ESTÃO ENGANADOS!
UBLA-DAQUE!
BUBLA-DEQUE!
QUE BOM VER VOCÊ, MICKEY!
UBLABLU!
UGH!


ELES PENSAM QUE QUEREMOS PEGAR AS MARIPOSAS E VÃO ACABAR COM A GENTE!
UBLABUM!
ESSE AÍ VEM PRA ME AMARRAR!
EU TROUXE UMA COISA NO CHAPÉU QUE VAI AJUDAR!
TOME UM POUCO DE ESSÊNCIA DE MARIPOSA!
UBLA?
VUICH!
UM POUCO PRA CADA UM!
VUICH!
PÔXA!
AÍ ESTÃO ELAS!
UALUUU!
BLUÁÁÁ!
VAMOS CAIR FORA ENQUANTO ELES PENSAM QUE AS MARIPOSAS ESTÃO FURIOSAS!
PLEC!


DEU CERTO! TODAS AS MARIPOSAS ESTÃO INDO PRA LÁ!
ELES VÃO SE DANAR! IAC! IAC!
LIGUE O MOTOR...
...PROF. BERGAMOTA!
AINDA BEM QUE VOLTARAM!
PRECISAMOS DAR O FORA E BEM DEPRESSA!
JÁ NO LABORATÓRIO...
AS MARIPOSAS GIGANTES ME LARGARAM NA ALDEIA...
...E OS ÍNDIOS PENSARAM QUE ELAS QUERIAM O SEU SACRIFÍCIO!
PENA QUE VOLTAMOS DE MÃOS VAZIAS!
EI, PATETA! SEU CHAPÉU ESTÁ SE DESFAZENDO!
ESTÁ SENDO DEVORADO POR MARIPOSAS! UMA RARA ESPÉCIE DA SELVA!
HÃ?
BEM, A GENTE VOLTOU DE MÃOS VAZIAS, MAS O PATETA VOLTOU COM A CABEÇA CHEIA!
PÔXA!
EH, EH!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

MICKEY

OUTUBRO DE 1980 - N.º 336

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Luiz A. Bernardo. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Magda Stabile, Margareth J. Gasparin, Marina H. Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio da S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Selma M. Bertolino, Sônia R. A. de Castro. *Letrista:* Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

Colaboradores: *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Verci Rodrigues de Mello. *Argumento:* Renato V. Canini.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Oiapoque, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, R. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 80171, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 047 P 209/73.

batavo, o iogurte que todos gostam.

IOGURTE COM POLPA DE FRUTA

batavo

GLOBO

PONHA A MÁSCARA DO PIRATA PARA PEDIR O BRINQUEDO QUE VOCÊ QUER GANHAR.

É muito fácil e divertido. Passe por uma loja de brinquedos e peça a máscara do Pirata.

É grátis. Você destaca da cartela e recorta a máscara. Depois é só colar o brinquedo no tapa-olho da máscara e mãos à obra.

É só chegar para o papai, para a mamãe, para o titio, ou para a vovó e dizer assim: Brinquedos à vista! Brinquedos à vista!

Você vai ver que ninguém vai resistir ao pedido de um piratinha tão bonzinho como você.

12 de Outubro. Dia da Criança. Dia de Brinquedos Estrela.

ESTRELA

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com